Санкт-Петербургское государственное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №15 Колпинского района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На педагогическом совете Заведующий ГАДОУ №15

Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гуменная

От «30» августа 2019 г. Приказ №

 от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа**

**2-й младшей группы №7**

по реализации

Образовательной программы дошкольного образования

Срок реализации – 1 год

 Воспитатели:

Сапарова М.Ю.

Колпино

2019 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка  | 3 |
| 1.2 | Возрастные и индивидуальные особенности детей | 3 |
| 1.3 | Цели и задачи педагогической деятельности | 8 |
| 1.4 | Целевые ориентиры освоения Программы  | 9 |
| **2.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 12 |
| 2.1 | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) | 12 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 12 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 16 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 20 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 21 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 25 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 26 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 32 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 37 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 39 |
| 2.6. | Традиции Группы | 40 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 41 |
| 3.1 | Распорядок и режим дня | 41 |
| 3.2 | Объем образовательной нагрузки | 45 |
| 3.3 | Комплексно-тематическое планирование | 46 |
| 3.4 | Примерный список литературы для чтения детям | 70 |
| 3.5 | Материально-техническое обеспечение  | 71 |
| 3.6. | Перечень программ, методических пособий и технологий | 72 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитательно-образовательной работы во 2-й младшей группе разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования

Рабочая программа разработана на период 2017-2018 учебного года (с 01.09.2017 по 31.05.2018 года). Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, выходные дни – суббота, воскресение, в соответствии с уставом ГАДОУ детского сада №15 Колпинского района СПб.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в группе являются следующие режимы дня: режим на холодный и теплый периоды года, адаптационный режим, режим двигательной активности.

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Группа воспитанников имеет возможность посещать в соответствии с учебным планом музыкальный зал, физкультурный зал. Группа имеет огражденный участок с игровым оборудованием.

**2.Возрастные и индивидуальные особенности детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обществен­ной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим дейс­твиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до­школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничива­ются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представле­ний о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте огра­ничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается персептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего до­школьного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы­ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В ре­зультате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом пове­дение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В программе учтены возрастные и индивидуальные особенности детей.

**Индивидуальные особенности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Пол** | **Познавательная сфера** |
| **Ж** | **М** |
| 2-я младшая, 3-4 года | 11 | 14 | Соответствует норме развития |

*Таблица 1*

**Краткая характеристика детей группы по результатам педагогической диагностики.**

 В ходе реализации программы педагогом проводится педагогическая диагностика, которая предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития. На основе карт наблюдений мы можем решить следующие образовательные задачи:

* Индивидуализации образования;
* Оптимизация работы с группой.

В результате диагностики и проектирования педагогического взаимодействия можно фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития группы в целом и каждого ребенка отдельно:

**Социально-коммуникативное развитие**

* Дети 3-4 лет соблюдают правила культуры поведения раннее заученные, но при этом требуется контроль взрослого.
* Большинство детей достаточно избирательны и настороженны в контактах по отношению к незнакомым, но могут выступать инициатором общения с близкими людьми. Несмотря на это, есть ребенок, который вступает в контакт только с близкими людьми.
* Ребята с удовольствием откликаются на инициативу взрослого, проявляют инициативу в общении, но иногда переходят к индивидуальной деятельности, стремятся к физическому контакту со взрослым, ищут взгляд взрослого, привлекают к себе внимание.
* Пристальный интерес ко всему что делает сверстник, интересуются у взрослого об успехах товарищей. Характерна зависть, ревность.
* Выражают сострадание подражая примеру взрослых.
* Для выполнения заданий с большей долей самостоятельности требуется поддержка окружающих, так как страх перед исследованием нового все-таки есть. В отдельных случаях ожидание помощи со стороны, отказ от самостоятельного выполнения задания.
* Осознанное выполнение поручений в избирательном порядке. Старания замечены при выполнении отдельных действий. Есть и низкий уровень ответственности, «ни до чего нет дела».
* Не продолжительное время принимают участие в коллективных видах деятельности.
* Играя в присутствии других детей используют любимую игрушку в соответствии с ее функциональным назначением, включаются в организованную взрослым групповую игровую деятельность.
* Равнодушное отношение к различным видам деятельности.

**Познавательное развитие**

* Любопытство к окружающему, реакцией на которое является эмоции удивления, легко нарушается под воздействием внешних факторов.
* В ходе практических действий с предметами при сравнении легче устанавливают различия, чем сходства. Не все дети способны к элементарным обобщениям.
* Воспроизведение усвоенных ранее знаний как буквальной копии.
* Овладевая новым материалом, дети выполняют задания, действуя по образцу, в случае затруднений обращаются за помощью взрослого. Однако некоторые дети нуждаются в постоянной помощи и контролей, действуют по подражанию.
* Большинство детей имеют достаточно полное представлен о себе, определяют свою социальную позицию в семье. Некоторые же имеют неполные представления о себе. Этим детям требуется актуализация этих знаний, а также помощь в определении своей социальной позиции в семье.
* Представления о городе фрагментарны у большинства детей, однако некоторые ребята знают название родного города, но не узнают его достопримечательностей.
* Представления о природе у большинства детей таковы, что они различают и называют некоторые растения и животных, определяют строение, признаки живого, осознают, что наносят вред природным объектам, но не осознают, почему. Некоторые ребята называют достаточно большое количество растений и животных, проявляют интерес к природным объектам. Также все дети способны определять состояние по сезонам.

**Речевое развитие**

* В диалогической речи большинство детей не владеют распространенными речевыми клише, но способны вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, переключаясь затем на другую тему. Однако, есть дети, которые вступают в вербально-предметный и предметно-действенный диалог, включаясь в совместную деятельность, выполняют простейшие словесные поручения.
* В монологической речи дети проявляют активность в отношениях со взрослыми и сверстниками, как в совместной деятельности, так и вне ее, могут пересказать что-либо, способны заканчивать предложения, начатые взрослыми, при этом содержание художественного произведения должны быть хорошо знакомо, составлю рассказ о предмете, повторяя фразы взрослого или отвечая на его вопросы, нуждаются в помощи при построении фраз. Некоторые дети уже могут пересказать самостоятельно знакомую сказку близко к тестку, а также составить описательный рассказ по предмету на картинке, опираясь на план, представленный в наглядной форме, используют простые предложения.

**Художественно-эстетическое развитие**

* При прочтение художественных произведений дети демонстрируют эмоциональное проживание сюжета по подражанию взрослого, проявляют интерес к сюжету, откликаются на коллизии, в которые пропадают любимые персонажи, дают эмоциональную оценку, основывают на личном отношении.
* На произведения музыкального искусства дети демонстрируют произвольные двигательные реакции на ритмически организованную музыку, при восприятии музыки проявляют яркие, контрастные эмоции, весёлое оживление или спокойствия. Некоторые дети видят и осознаю те элементарно-эстетические качества произведения, которые делают его привлекательным для ребенка.
* В творческой деятельности дети проявляют интерес к участию в некоторых видах творческой деятельности, предложенной педагогом, но интерес кратковременный, дети действуют с помощью взрослого.

**Физическое развитие**

* Дети выполняют предлагаемые движения с некоторыми неточностями, которые исправляют после показа по образцу.
* Выполняют отдельные действия личной гигиены, нуждаются в постоянной помощи взрослого, обращают внимание на свой внешний вид только по просьбе взрослого.
* Дети затрудняются объяснить понятие «здоровье», значение для здоровья знакомых ему видов деятельности, сформированы отрывочные бессистемные представления о здоровье и болезни без учета влияния окружающей среды.

Содержание и реализация общеобразовательной программы зависят и от контингента родителей. В зависимости от социального статуса, образования, возраста подбираются различные формы работы с родителями по реализации общеобразовательной программы.

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Полная семья | 20 |
| Неполная семья | 2 |
| Многодетная семья |  4 |
| Этническая семья | 1 |

*Таблица 2*

**1.3 Цели и задачи педагогической деятельности**

**Целью** педагогической деятельности по достижению эффективности реализации общеобразовательной программы ГАДОУ является обеспечение всестороннего развития ребенка 3 - 4 лет – интеллектуального, физического, эмоционального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

**Задачи педагогической деятельности**

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее -преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основу приоритетов деятельности группы положены следующие факторы:

* Учет государственной политики;
* Особенности контингента детей и кадрового состава группы;
* Учет запроса родителей.

**1.4 Целевые ориентиры**

**1. Образовательная область «Социально коммуникативное развитие»**

*1.1. Соблюдение общепринятых моральных норм и правил поведения*

Ребенок выполняет ранее заученные правила поведения и общения без понуждения взрослого, но под постоянным контролем (например, вежливо обращается с просьбой к взрослому и сверстнику, пытается согласовать свои поступки с требованиями взрослого, но очень непродолжительное время)

*1.2. Готовность к общению*

Обычно чувствует себя комфортно только с теми, к кому привык: с родителями, педагогами; расставание и общение с новыми людьми переносит тяжело; это может привести к срывам, агрессии или замыканию в себе.

*1.3. Умение общаться со взрослыми*

Ситуативно-деловое общение. Проявляет инициативу в общении, сочетая ее с ожиданием инициативы взрослого; спектр инициативных действий невелик; реагирует на инициативу взрослого, подхватывает ее, но иногда переходит к индивидуальной деятельности; преобладают неярко выраженные эмоции в общении со взрослым; радуется поощрениям и огорчается при порицании, но не всегда учитывает ошибки в последующих действиях.

*1.4. Умение общаться со сверстниками.*

Ситуативное общение. Взаимодействует с детьми в рамках игровой деятельности; проявляет пристальный интерес ко всему, что делает сверстник; отмечается конкурентное, соревновательное начало; успехи и промахи других приобретают особое значение (успех сверстников вызывает огорчение, а неудачи – нескрываемую радость); характерна зависть, ревность, обида на сверстников.

*1.5. Отзывчивость на эмоциональное состояние окружающих.*

Выражает сострадание только под влиянием взрослого, чувство жалости к другим испытывает редко.

*1.6. Тенденция к самостоятельности.*

Попытки самостоятельного выполнения заданий, однако при этом постоянно требуется поддержка и поощрение взрослого; страх перед самостоятельным исследованием нового; на улице стремление быть поближе к взрослому или к тому, кто может защитить.

*1.7. Тенденция к ответственности.*

Проявляет более осознанное, но избирательное отношение к окружающей действительности, поручениям, отмечается проявление старания при выполнении отдельных действий.

*1.8. Импульсивность – рефлективность.*

Может недолго принимать участие в совместных играх с детьми, коллективных видах деятельности; склонен к проявлению неадекватных эмоциональных реакций, справиться с которыми самостоятельно не может (необходимо переключение на другой вид деятельности, смена обстановки и т.д.)

*1.9. Характер игровой деятельности.*

Проявляет интерес к игрушкам; самостоятельно выполняет ранее отработанные предметно-игровые действия со знакомыми, любимыми игрушками; убирает игрушки на место; в групповую игровую деятельность включается неохотно.

*1.10. Мотивация к различным видам деятельности (игра, рисование, аппликация, конструирование)*

Как правило, равнодушие к разным видам деятельности, но отдельные занятия и общение с некоторыми педагогами вызывают негативное проявления.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

*2.1 Познавательный интерес*

Проявляет эмоции удивления при сталкивании с новыми предметами, явлениями, ситуациями; количество предметов и явлений, на которые распространяется интерес, не ограничено (интересно все, к чему привлечено внимание); интерес неустойчив.

*2.2. Оценка мышления.*

Мышление наглядно-действенное, тугоподвижное, сохраняется склонность к стереотипному мышлению, при сравнении ребенок легче устанавливает различия, чем сходство, не умеет обобщать, абстрагироваться от конкретных деталей; характерна слабость регулирующей функции мышления (не может пользоваться при необходимыми уже усвоенными умственными действиями).

*2.3. Работа с информацией.*

Репродуктивный уровень работы с материалом; более осмысленное восприятие конкретной субъективно новой (новой для ребенка) информации; воспроизведение усвоенных ранее знаний как буквальной копии; ребенок работает только с информацией, предложенной взрослым.

*2.4. Способы овладения новым материалом.*

Выполняет новые задания, действует по образцу, в случае затруднений обращается за помощью к взрослым.

*2.5. Представления о себе и семье.*

Ребенок называет (показывает) части тела и лица; имеет неполные представления о себе (знает имя, иногда фамилию, пол, возраст, имена членов семьи), требуется помощь для актуализации этих знаний; говорит о себе в первом лице – «я»; затрудняется определять свою социальную позицию в семье (сын, дочь, внук), ошибается при ее определении, требует помощь со стороны; при рассматривании фотографий, может рассказать о членах своей семьи, отвечая на вопросы взрослого; наблюдает за занятиями и трудом членов своей семьи.

*2.6. Представление об обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире.*

Знает название родного города, узнает некоторые основные достопримечательности города («Покажи, где…»).

*2.7. Представления о природе.*

Различает и называет некоторых животных и растения; определяет строение, признаки живого (передвижение, питание), состояние по сезонам; включается в деятельность взрослых по уходу за растениями и животными; понимает, что нельзя наносить вред природным объектам, но не осознает почему, мотивируя необходимость бережного отношения к ним боязнью наказания или мотивом долженствования («так надо, по другому нельзя»); не выполняет правила собственного поведения в природе.

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

*3.1. Владение диалогической речью.*

Не владеет распространёнными речевыми клише, но способен вычленять из речи взрослых необходимые речевые штампы и поддерживать беседу в пределах одного микродиалога, переключаясь затем на другую тему.

*3.2. Владение связной (монологической) речью.*

Может самостоятельно пересказать знакомую сказку близко к тексту; составляет описательный рассказ по предмету (картинке), опираясь на план, представленный в наглядной форме; самостоятельный рассказ по предмету, картинке непоследовательный; ребенок не знает, как начать и как закончить высказывание; использует простые предложения.

**4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*4.1. Эмоциональный отклик на художественное произведение.*

Проявляет интерес к сюжету, откликается на коллизии, в которые попадают любимые персонажи, дает эмоциональную оценку «плохой – хороший», основываясь на личном отношении: нравится – не нравится.

*4.2. Эмоциональный отклик на произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения.*

Видит и осознает те элементарно-эстетические качества произведения, которые делаю его привлекательным для ребенка («мне нравится…»); различает общее настроение музыки, ее характер; воспринимает эмоциональное содержание небольших, ярких по своим образам произведений; проявляет экспрессивные реакции (в мимике, пантомимике).

*4.3. Характер творческой деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность).*

Проявляет интерес к участию в некоторых видах творческой деятельности, предложенных педагогом; интерес кратковременный, неустойчивый; действует с помощью взрослого; характерно избирательно-позитивное отношение.

**5. Образовательная область «Физическое развитие»**

*5.1. Владение основными двигательными навыками.*

Выполняет требуемый объем движений (бег, ходьба, прыжки и т.д.), однако качество выполнения требует корректировки, действует преимущественно по подражанию, иногда по образцу.

*5.2. Владение основными культурно-гигиеническими навыками.*

Выполняет отдельные действия личной гигиены (моет руки перед едой, умывает лицо), пытается использовать предметы и средства личной гигиены (мыло, полотенце, расческа и т.д.); нуждается в постоянной помощи взрослого; обращает внимание на свой внешний вид только по просьбе взрослого; ест ложкой без потери пищи; раздевается и одевается под контролем взрослого.

*5.3. Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни*

Имеет отрывочные бессистемные представления о здоровье и болезни с учетом влияния окружающей среды; представления о здоровом образе жизни связаны с его личным опытом и носят конкретно-ситуативный характер: трактует понятие «здоровье» как состояние человека, когда он выздоравливает после болезни; имеет элементарные представления о некоторых способах лечения заболеваний на основе собственного опыта, затрудняется объяснить значение для здоровья знакомых ему видов деятельности.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 3-4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи воспитательно-образовательной работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные цен­ности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверс­тниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморе­гуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к со­обществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных ус­тановок к различным видам труда и творчества; формирование основ безо­пасного поведения в быту, социуме, природе»[[1]](#footnote-1).

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощ­рять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих пос­тупков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помо­гать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благо­дарить за помощь).

**Ребенок в семье и сообществе**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообраз­ные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, го­ворить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем за­нимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к де­тскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление подде­рживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытирать­ся после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и разде­ваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеж­ды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, не­обходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отноше­ние к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к резуль­татам их труда.

**Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о про­стейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с прави­лами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источни­ками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осто­рожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; откры­вать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предме­тами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Культурно-досуговая деятельность**

**(особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по инте­ресам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Орга­низовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Про­водить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего на­строения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изоб­разительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осущест­вления самостоятельной деятельности детей.

**Развитие игровой деятельности**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей пос­редством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками не­сколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кор­мить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструк­торы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непро­должительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятель­ности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развива­ющие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализо­ванной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спек­таклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить со­провождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обус­траивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп­ределенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познава­тельных действий, становление сознания; развитие воображения и твор­ческой активности; формирование первичных представлений о себе, дру­гих людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движе­нии и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечест­венных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»[[2]](#footnote-2).

**Формирование элементарных математических представлений**

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов груп­пы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружа­ющей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе вза­имного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из боль­шей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых раз­меров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (рав­ные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, вы­сокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадра­том, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Развитие познавательно исследовательской деятельности**

Учить детей обоб­щенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, персептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познаватель­ные действия экспериментального характера, в процессе которых выделя­ются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержани­ем алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (исполь­зуя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, вели­чиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание раз­личных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия пред­метов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямо­угольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (боль­шие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьша­ющихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Ознакомление с предметным окружением**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между стро­ением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать ов­ладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хоро­шо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Фор­мировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами город­ской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, по­мощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, го­лубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, поми­дор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за дру­гом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагрева­ется, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

*Сезонные наблюдения*

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять ок­раску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на учас­ток, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, укра­шении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весен­ней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреп­лять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати­чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речево­го творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонема­тического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; форми­рование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»[[3]](#footnote-3).

**Развитие речи**

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения пред­ставлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о бли­жайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттен­ки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шерохова­тая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанав­ливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб­ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно про­износить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную вырази­тельность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (ут­ка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять пред­ложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, кар­тин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать задан­ный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуй­те», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспи­тателями и родителями.

**Приобщение к художественной литературе**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произве­дения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать не­большие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регу­лярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред­посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирова­ние элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модель­ной, музыкальной и др.)»[[4]](#footnote-4).

**Приобщение к искусству**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов ис­кусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

**Изобразительная деятельность**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту приро­ды, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружаю­щих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного дви­жения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хо­рошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, жел­тый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изобража­емому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дым­ковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (ко­роткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить де­тей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, нева­ляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тон­ким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес­ких форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совер­шенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и ис­пользовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радос­ти при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, корот­кий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, по­нимать характер музыки.

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реаги­ровать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, дви­гаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать само­стоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изобража­емых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, ме­таллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением уп­ражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа­ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двига­тельной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; станов­ление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становле­ние ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нор­мами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»[[5]](#footnote-5).

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, фи­зические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости зака­ливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осоз­навать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрят­ности в повседневной жизни.

**Физическая культура**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить стро­иться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, броса­нии. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в дви­жении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, ка­таться на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физичес­ких упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележка­ми, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согла­совывать движения, ориентироваться в пространстве

**2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми.**

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение

направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но

и от ребенка к взрослому;

- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого

ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор

социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно

должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его

индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится

обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ**:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии

творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют

успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости

отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться,

осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

Методологическая культура — система знаний и способов деятельности,

позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора

образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**2. Составляющие педагогической технологии:**

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики,

которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей

с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует

дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъект детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и

детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля

деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация е характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют

опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия,

оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с

просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У

детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно

объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В

этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать

необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только

проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и

самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих,

исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

* Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на

этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать

условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей

деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности

организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части

проекта);

* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск

материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН),

составляет книгу, альбом совместный с детьми;

* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**4. Технологии исследовательской деятельности**

Этапы становления исследовательской деятельности:

* ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
* проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач исследования,

распределение последовательности действий для осуществления

исследовательского поиска);

* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования,

первичная систематизация полученных данных);

* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.

Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем

проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).

Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно.

Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не

подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают

возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план

исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**:

* ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс

творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на

основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в

познании);

* опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология

усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот

материал, который включен в активную работу мышления);

* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значимых для ребенка:**

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; У изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности:**

* использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение,

восхищение;

* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их

предложения;

* развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение

оригинальных решений, умений делать выбор;

* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

**5. Информационно - коммуникативные технологии.**

 Применение информационно-коммуникационные технологии с использованием

мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении мероприятий с использованием

компьютеров:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать

многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и

видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

 **Модель недельного распределения**

**форм образовательной деятельности в режимных моментах и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности в режимных моментах** | **Кол-во в неделю** | **Режимный момент** |
| ***Общение*** |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно  | все |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно  | все |
| ***Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр*** |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | ежедневно | 1 половина дня |
| Совместная игра воспитателя и с подгруппами детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю | 2 половина дня |
| Детская студия (театрализованные игры) | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Досуг здоровья и подвижных игр | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Подвижные игры | ежедневно | все |
| ***Познавательная и исследовательская деятельность*** |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»). | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности | 1 раз в 2 недели | все |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей*** |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в 2 недели | 2 половина дня |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю  | 2 половина дня |
| Чтение литературных произведений | ежедневно | 1 половина дня |
| ***Самообсуживание и элементарный бытовой труд*** |  |  |
| Самообслуживание | ежедневно | все |
| Трудовые поручения (индивидуальные) | ежедневно | все |

*Таблица 3*

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

**Двигательная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность | Игровая беседа с элементами движенийИнтегративная деятельностьУтренняя гимнастикаСовместная деятельность взрослого и детей тематического характераИграКонтрольно-диагностическая деятельностьЭкспериментирование Физкультурное занятиеСпортивные и физкультурные досугиСпортивные состязанияПроектная деятельность  | Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дняИграУтренняя гимнастикаСамостоятельные спортивные игры и упражнения |

**Игровая деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| НаблюдениеЧтение ИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияБеседа Совместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играПраздник Экскурсия Ситуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьКоллективное обобщающее занятие | Игровое упражнениеСовместная с воспитателем играСовместная со сверстниками играИндивидуальная играСитуативный разговор с детьмиПедагогическая ситуацияБеседаСитуация морального выбораПроектная деятельностьИнтегративная деятельность | Совместная со сверстниками играИндивидуальная играВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Совместные действияНаблюденияПорученияБеседаЧтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характераРассматривание Дежурство ИграЭкскурсия Проектная деятельность | Создание соответствующей предметно-развивающей средыВо всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Познавательно-исследовательская деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Сюжетно-ролевая играРассматривание НаблюдениеЧтение Игра-экспериментированиеРазвивающая играСитуативный разговор с детьмиЭкскурсия Интегративная деятельностьКонструирование Исследовательская деятельностьРассказ Беседа Создание коллекцийПроектная деятельностьЭкспериментирование Проблемная ситуация | Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Коммуникативная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Рассматривание Игровая ситуацияДидактическая играИнтегративная деятельностьЧтениеБеседа о прочитанномИнсценированиеВикторина Игра-драматизацияПоказ настольного театраРазучивание стихотворенийТеатрализованная играРежиссерская играПроектная деятельностьИнтегративная деятельностьРешение проблемных ситуацийРазговор с детьмиСоздание коллекцийИгра  | Ситуация общения в процессе режимных моментовДидактическая играЧтение (в том числе на прогулке)Словесная игра на прогулкеНаблюдение на прогулкеТруд Игра на прогулкеСитуативный разговорБеседа Беседа после чтенияэкскурсияИнтегративная деятельностьРазговор с детьмиРазучивание стихов, потешекСочинение загадокПроектная деятельность Разновозрастное общениеСоздание коллекций | Сюжетно-ролевая играПодвижная игра с текстомИгровое общениеВсе виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстникамиХороводная игра с пениемИгра-драматизацияЧтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголкаДидактическая игра |

**Восприятие художественной литературы и фольклора**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Чтение Обсуждение РассказБеседа Игра ИнсценированиеВикторина  | Ситуативный разговор с детьмиИгра (сюжетно-ролевая, театрализованнаяПродуктивная деятельностьБеседа Сочинение загадокПроблемная ситуацияИспользование различных видов театра | ИграПродуктивная деятельностьРассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности |

**Изобразительная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваИгры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиВыставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописиПроектная деятельность Создание коллекций  | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)Создание коллекций | Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная изобразительная деятельность |

**Музыкальная деятельность**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Слушание музыкиЭкспериментирование со звукамиМузыкально-дидактическая играШумовой оркестрРазучивание музыкальных игр и танцевСовместное пениеИмпровизация Беседа интегративного характераИнтегративная деятельностьСовместное и индивидуальное музыкальное исполнениеМузыкальное упражнениеПопевкаРаспевкаДвигательный пластический танцевальный этюдТворческое заданиеКонцерт-импровизацияТанец музыкальная сюжетная игра  | Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментовМузыкальная подвижная игра на прогулкеИнтегративная деятельностьКонцерт-импровизация на прогулке |  Создание соответствующей предметно-развивающей среды |

**Конструирование из разного материала**

|  |
| --- |
| Формы образовательной деятельности |
| Непосредственно образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| Занятия (конструирование и художественное конструирование)ЭкспериментированиеРассматривание эстетически привлекательных объектов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Тематические досугиПроектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по теме, по замыслу . Конструирование по простейшим чертежам и схемам | НаблюдениеРассматривание эстетически привлекательных объектов природыИграИгровое упражнениеПроблемная ситуацияКонструирование из пескаОбсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) | Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусстваСамостоятельная конструктивная деятельность |

*Таблица 4*

**2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Основанием выделения сторон (сфер) инициативы** послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка[[6]](#footnote-6).

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1) **творческая инициатива** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) **инициатива как целеполагание и волевое усилие (художественная**) (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) **коммуникативная инициатива** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) **познавательная инициатива – любознательность** (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения).

**Творческая инициатива:**

* Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки;
* активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями;
* с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие ( цепочку действий) с незначительными вариациями.

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

* Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели,
* поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.);
* завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени;
* на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю);
* называние продукта может появиться после окончания процесса.

**Коммуникативная инициатива**

* Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял;
* также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия;
* старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками;
* ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

**Познавательная инициатива**

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;

* активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния);
* многократно повторяет действия, поглощен процессом.

**Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы**

* Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;
* Проектная деятельность;
* Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
* Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
* Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

**2.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**Система взаимодействия с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Направления взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности, семейных ценностей | * беседы
* наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком,
* анкетирование,
* проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
 |
| 2 | Информирование родителей | * рекламные буклеты, журнал для родителей;
* визитная карточка учреждения,
* информационные стенды,
* выставки детских работ,
* личные беседы,
* общение по телефону,
* индивидуальные записки,
* родительские собрания,
* сайт организации,
* объявления,
* фотогазеты,
* памятки.
 |
| 3 | Консультирование родителей | * консультации на различную тематику, (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
 |
| 4 | Просвещение и обучение родителей | * по запросу родителей,
* по выявленной проблеме (направленность - педагогическая, медицинская, семейно-образовательное право),
* приглашение специалистов,
* сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет,
* творческие задания,
 |
| 5 | Совместная деятельность детского сада и семьи | * родительский комитет,
* дни открытых дверей,
* организация совместных праздников,
* выставки совместного семейного творчества,
* семейные фотоколлажи,
* субботники,
* досуги с активным вовлечением родителей.
 |

*Таблица 5*

**2.6 Традиции группы**

1. Привлечение внимания при помощи колокольчика
2. Поздравление именинников с Днем рождения (размещение информации о дне рождения воспитанника в раздевалке группы, поздравлению изменника в группе)
3. «Семейная мастерская» (проведение мастер-классов с родителями)
4. «Семейный альбом» (создание единого альбома с членами семьи воспитанников)

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Распорядок и режим дня**

**АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ**

**С 01.09 по 11.09.2019г.**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40 – 8.50 |
| Совместная деятельность, занятия со специалистами (в перерывах – динамические паузы, самостоятельная деятельность, игры, второй) | 8.50 – 10.00 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 10.00 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| Игры, самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей, индивидуальная работа с детьми, занятия в кружке дополнительных услуг | 15.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица*

**РЕЖИМ ДНЯ**

 Скорректированный на холодный период года с 14 сентября по 31 мая

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.05 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 – 8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.40 – 8.50 |
| НОД, занятия со специалистами (в перерывах – динамические паузы, самостоятельная деятельность, игры, второй) | 8.50 – 10.00 |
| Второй завтрак | 9.30 – 9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдения, труд, физ. упр., инд. работа) | 10.00 – 11.30 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.30 |
| НОД, игры, самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей, индивидуальная работа с детьми, занятия в кружке дополнительных услуг | 15.30 – 17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00 – 18.50 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.50 – 19.00 |

*Таблица*

**РЕЖИМ ДНЯ**

 скорректированный на теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| Основные режимные моменты | Время проведения |
| *Благоприятные погодные условия* | *Неблагоприятные погодные условия* |
| Приход детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность | 7.00 – 8.10 | Совместная и самостоятельная игровая, изобразительная деятельность, игры малой подвижности в групповой комнате, в музыкальном и физкультурном залах по расписанию |
| Утренняя гимнастика на прогулке | 8.10 – 8.15 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Прогулка 1 (непосредственно образовательная деятельность: музыка, физкультура; игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 9.00 – 11.30 |
| Второй завтрак | 10.00 |
| Возвращение с прогулки, водные, гигиенические процедуры | 11.30 – 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные ванны, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 – 15.35 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.35 – 16.00 |
| Прогулка 2 (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа) | 16.00 – 18.30 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой | 18.30 – 19.00 |

*Таблица 8*

Режим двигательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Физкультурные занятия | 2 раза в неделю (10-15 мин) |
| Бассейн | 1 раз в неделю  (15 мин) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно (5-6 мин) |
| Подвижные и спортивные игры и упражнений на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)(15-20 мин) |
| Физкультминутки ( в середине статического занятия) | 3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (20 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные и спортивные игры | Ежедневно |

*Таблица 9*

**3.2 Объем образовательной нагрузки**

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для возрастной группы в соответствии с СанПиН. (*см. табл. 10*)

**Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст детей | Продолжительность непрерывной непосредственно-образовательной деятельности в день | Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня |
| 3 – 4 года | Не более 15 минут | Не более 30 минут |

*Таблица 10*

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей непосредственную образовательную деятельность детей, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным праздникам, увеличивается продолжительность прогулок.

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Образовательная нагрузка в неделю** |
| **Познавательное развитие** |  |
| Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Формирование целостной картины мира | 1 |
| **Развитие речи** | 1 |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |
| Рисование | 1 |
| Лепка | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Музыка | 2 |
| **Физическое развитие** | 2 |
| Бассейн | 1 |

*Таблица 11*

**3.3 Комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Темынаправления деятельности | Образовательные области | Основные задачи работы с детьми | Итоговые мероприятия | Общие мероприятия учреждения |
| 2.09-5.09.2019 г. | День знаний | Социально-коммуникативное развитие | Установление близких и доверительных отношений. Помочь в привыкании к новой обстановке, ориентировке в помещениях группы. Формировать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать простейшие навыки поведения во время еды. Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Поощрять детей в совместных играх. Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты Воспитание культурно-гигиенических навыков и простейших навыков самообслуживания с проговариваем и одновременным показом действий. |  | 02.09 2019 годаРазвлечение «Здравствуй, детский сад!»13.09 2019 года "Папа, мама, я -спортивная семья"23-27.09. 2019 года Тематическая неделя "безопасная дорога в детский сад" |
| Познавательное развитие | Познакомить с помещением групповой комнаты, рассказать об игрушках, Обратить внимание на то, что в группе много детей - девочек и мальчиков. Формировать элементарные представления о способах ухода за растениями.  |
| Речевое развитие | Развивать желание общаться, рассматривать книжки, слушать сказки. |
| Художественно-эстетическое развитие |  Совершенствовать навык свободного движения руки кистью. Знакомить с желтым и голубым цветами. Приобщать детей к музыке. Развивать умение различать гарусную и веселую музыку. |
| Физическое развитие | Формировать умение играть с мячом .Укреплять здоровье. Воспитывать интерес к физическим упражнениям. |
| 9.09 -13.09. 2019 г. | Детский сад | Социально-коммуникативное развитие |  Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности. Формировать умение называть членов семьи. Формировать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать простейшие навыки поведения во время еды. |  |
| Познавательное развитие | Способствовать формированию целостной картины мира. Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру. |
| Речевое развитие | Развивать правильную речь, умение отвечать на вопросы педагога. Развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать умение правильно держать карандаш, различать желтый цвет, проводить прямые линии. |
| Физическое развитие | Формирование у детей потребность в двигательной активности, развивать умение бегать свободно не опуская голову, сохранять координацию движений. |
| 16.09-20.09.2019 г. | Я и моя семья | Социально-коммуникативное развитие | Приучать детей к вежливости. Формировать культурно-гигиенические навыки. Сформировать положительное отношение к труду приучать детей с помощью взрослого совершенствовать навыки поведения за столом. Развивать умение правильно пользоваться в столовой и чайной ложкой ложками развивать умение называть имена и отчества работников детского сада. Развивать игровую деятельность детей. |  |
| Познавательное развитие | Формировать представления о своей семье(папе маме ,братьях и сестрах).Умению называть членов семьи: побуждать детей проявлять заботу и любовь к родным. Упражнять в сравнении двух предметов по размеру и геометрической форме способом наложения. |
| Речевое развитие | Развивать умение понимать содержание, умение слушать, воспроизводить слова из текста. Развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать к изобразительному искусству формировать умение различать красные желтые синие цвета рисовать линии правильно пользоваться карандашом воспитывать эстетический вкус. Формировать интерес клетки представляет представления о свойства глины способов лепки развивать умение раскатывать комочки аккуратно работать с глиной развивать умение правильно держать в руке карандаш ритмично наносить штрихи при изображении дождя располагая их по всему листу на сходство штрихов с капельками дождя |
| Физическое развитие | Развивать физические качества способность накопления и обогащения двигательного опыта детей укреплять здоровье детей. |
| 23.09.-27.09.2019 г. | ПДД | Социально-коммуникативное развитие | Формировать уважительное отношение к окружающим приучать здороваться. Приучать к наведению порядка в игровом уголке. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. Расширять представления о детском саде. Формировать простейшие навыки поведения во время еды; объяснять необходимость хорошо кушать. |  |
| Познавательное развитие | Развивать элементарные представления о дорожном движении, сигналах светофора. Упражнять в движении в соответствии с сигналом светофора. Упражнять в сравнении двух предметов по размеру и геометрической форме способом наложения. |
| Речевое развитие | Развивать правильную речь, умения составлять предложения, отвечать на вопросы. Развивать умение слушать сказку, следить за развитием действия. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать интерес к рисованию и умения изображать предметы округлой формы, называть цвета. Развивать умение рисовать способом приманивания, равномерно располагая рисунок по всей поверхности бумаги, работать кистью. Развивать музыкально-художественную деятельность. приобщать к музыкальному искусству; развивать умение петь передавать характер песни.  |
| Физическое развитие | Формирование у детей потребность в двигательной активности, развивать умение бегать свободно не опуская голову, сохранять координацию движений |
| 30.09.-4.10.2019 г. | Родной город , родной край. | Социально-коммуникативное развитие | Формирование чувство семенной принадлежности. Развивать умение называть имена членов семьи. Приучать к наведению порядка в игровом уголке. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. | Коллективная работа «Наш город» |
| Познавательное развитие | Расширять кругозор детей, знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Развивать знания о российском флаге. Развивать умение замечать изменения в природе. Упражнять в сравнении предметов по размеру и геометрической форме. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения . Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток. |
| Речевое развитие | Развивать умение понимать содержание, умение слушать, воспроизводить слова из текста. Развивать умение сравнивать предметы , находить в них сходство и различие. |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать к изобразительному искусству. развивать умение рисовать предметы округлой формы. Развивать умение рисовать способом приманивания. Формируем умение правильно держать кисть и пользоваться ею, правильно называть краски. Расширять представления о природном материале, который можно использовать для аппликации. |
| Физическое развитие | Развивать физические качества, способствовать обогащению двигательного опыта, в двигательной активности и физическом совершенствовании.(поднятие на носки, приседания и опускания ног, согнутых в коленях.) Укреплять здоровье детей. |
| 7.10-11.10.2019 г. | Россия -родина моя | Социально-коммуникативное развитие | Формировать уважительное отношение к окружающим приучать здороваться. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Приучать к наведению порядка в игровом уголке. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. Формировать положительное отношение к труду. |  | 11.10.2019 года "день здоровья"18.10.2019 года Выставка рисунков и поделок из природного материала "Осенняя фантазия" |
| Познавательное развитие | Формировать  знания  детей  к  изучению  родной страны.    Формировать  патриотические  чувства,    уважительное  отношение  к  жителям  своей  страны,  своего  города.  Расширить  представления   традициях страны**.**Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток. |
| Речевое развитие |  Формировать интерес и потребность в чтении; развивать умение разучивать наизусть песенки; вести диалог с педагогом. Знакомить  детей  с  литературными  произведениями,  пословицами  и  поговорками  о  родине  |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение рисовать предметы округлой формы. Формируем умение правильно держать кисть и пользоваться ею. развивать умение раскатывать комочки, соединять концы, накладывать и прижимать, скатывать шар, сплющивать его. Приобщать детей к музыкальному искусству; развивать умения маршировать вместе и индивидуально, бегать легко в быстром темпе и умеренном, выполнять бодрую ходьбу. |
| Физическое развитие | Формирование у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании (поднимание и опускание, сгибание и разгибание ног лежа на спине, перевороты со спины на живот и пригибание) |
| 14.10-18.10.2019 г. | Осень  | Социально-коммуникативное развитие | Развивать уважительное отношение к окружающим, здороваться со сверстниками делиться игрушкой, формировать представления что хорошо и что плохо. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Развивать умение называть имена и отчества работников детского сада. Расширять представления о трудовой деятельности во дворе осенью |  |
| Познавательное развитие | Развивать знания о приметах осени : состояние погоды растительного мира Расширять представления о сезонных изменениях, названиях деревьев, окраске листвы. Развивать умение наблюдать. Формирование умения ориентироваться в контрастных частях суток. |
| Речевое развитие | Формировать знания о русской народной песни-потешке. Развивать умение понимать содержание, умение слушать, воспроизводить слова из текста. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к изобразительному исскуству; развивать умение правильно держать карандаш., рисовать предметы круглых форм, различать цвета, располагать изображение по всему листу. |
| Физическое развитие | Формировать интерес и целостное отношение к занятиям физической культурой, развивать физические качества. Развивать умение ходить по ребристой дорожке и между шнурами, прыжки).Выполнение групповых упражнений с переходом. Расширять представление о здоровой и полезной пище. |
| 21.09-25.10.2019 г | Овощи  | Социально-коммуникативное развитие | Формировать уважительное отношение к окружающим приучать здороваться. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Приучать к наведению порядка в игровом уголке. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. Формировать положительное отношение к труду. | Утренник «Здравствуй, осень!» | 21.10.-31.10.2019 года "Осенний праздник" |
| Познавательное развитие | Расширять представление о сезонных изменениях происходящих на огороде: созреванию овощей. Формировать знания об овощах название внешний вид вкус. Развивать умение находить и называть известные овощи. |
| Речевое развитие | Развивать умение понимать содержание, умение слушать, воспроизводить слова из текста. Развивать умение сравнивать предметы , находить в них сходство и различие. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение рисовать предметы округлой формы. Формируем умение правильно держать кисть и пользоваться ею. развивать умение раскатывать комочки, соединять концы, накладывать и прижимать, скатывать шар, сплющивать его. Развивать музыкально-художественную деятельность. приобщать к музыкальному искусству; развивать умение петь передавать характер песни. |
| Физическое развитие | Формирование у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании (поднимание и опускание, сгибание и разгибание ног лежа на спине, перевороты со спины на живот и пригибание) |
| 28.10-1.11.2019 г. |  Фрукты  | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками, помогать объединяться для игр в группы по 2-3 человека на основе личных интересов. Развивать умение самостоятельно одеваться на прогулку. в определенной последовательности. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Формировать простейшие навыки безопасного поведения во время еды. |  | 01.11.2019 годаВыставка работ мам "Моя мама - рукодельница**"** |
| Познавательное развитие | Развивать знания о фруктах уметь называть их узнавать. Формировать обобщающее понятие фрукты. Дать первоначальные представления о пользе фруктов для здоровья. Расширять представление о природе. Развивать умение находить и правильно называть фрукты отличать от овощей. Развивать наблюдательность Уметь группировать предметы по величине правильно определять количество  |
| Речевое развитие | Приобщать детей к словесному искусству; воспитывать умение слушать новые стихи, повторять наиболее выразительные отрывки из прочитанного.развивать диалогическую речь. Совершенствовать умение внятно произносить в словах согласные звуки. |
| Художественно-эстетическое развитие | Закреплять названия цветов, развивать умение ритмично наносить линии, штрихи. Формировать интерес к лепке. закреплять представления о свойствах пластилина. Развивать умения раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, лепить несложные предметы состоящие из нескольких частей. Приобщать детей к народной и классической музыке. Развивать танцевальные способности.  |
| Физическое развитие | Поощрять участие детей в совместных играх; вводить игры более сложные правила со сменой видов движения. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках. |
| 4.11.-8.11.2019 г. | Грибы и ягоды  | Социально-коммуникативное развитие | Помогаем общаться друг с другом, расширять первичное представление о своей семье. Развивать умение самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. |  |  |
| Познавательное развитие | Развиваем с сезонными изменениями в природе и называем их, осенней одеждой. Развивать наблюдательность. Формируем знания о дарах леса: грибах и ягодах и умении их находить на картинках и называть Упражнять в сравнении предметов по размеру и геометрической форме.  |
| Речевое развитие | Формировать умение разгадывать загадки. Формировать интерес и потребность в чтении; развивать умение разучивать наизусть песенки; вести диалог с педагогом .Формируем умение слушать новые стихи и сказки и учувствовать в их обсуждениях. Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные звуки. |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать умение набирать краску на кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать интерес к лепке. закреплять представления о свойствах пластилина. Развивать умения раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. |
| Физическое развитие | Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движении, ориентироваться в пространстве. Развивать и совершенствовать умение выполнять разнообразные движения(выполнение движений с использованием обруча). |
| 11.11-15.11.2019 г. | Птицы  | Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками. Развивать умение самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. Приучать детей к вежливости. Формировать культурно-гигиенические нормы., элементарные навыки поведения во время еды. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. |  | 13.12.2019 года"Зимние забавы"14.12.2019 года "Выставка детского творчества"23.12. -30.12.2019 года новогодние праздники10.01.2020 годаПраздник прощания с елочкой |
| Познавательное развитие | Формировать представление детей о зимующих птицах знакомить с понятием зимующие птицы уметь находить на картинки и называть их закрепить представление детей об особенностях поведения птиц и их питание. Упражнять в сравнении предметов по размеру и геометрической форме. |
| Речевое развитие | Развивать умение слушать новые сказки, совершенствовать умения детей внятно произносить в словах согласные звуки. Развивать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведений. Развивать умение употреблять имена существительные, обозначающие животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа. Развивать умение произносить звуки в звукоподражаниях, развивать речевое дыхание. |
| Художественно-эстетическое развитие | Продолжаем приобщать к изобразительному искусству, формировать умение различать , желтый и синий цвета. Формируем умение правильно держать кисть и пользоваться ею .Приобщать детей к народной и классической музыке. Развивать танцевальные способности. |
| Физическое развитие | Развивать физические качества, способствовать накоплению и обогащению двигательного опыта. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях(ходьба на месте, бег с прыжками, имитационные движения). |
| 18.11.-22.11.2019 г. | Домашние животные  | Социально-коммуникативное развитие | Создать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия, представление о том , что хорошо и что такое плохо. Приучать к наведению порядка в игровом уголке. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. Формировать культурно-гигиенические нормы., элементарные навыки поведения во время еды. |  |
| Познавательное развитие | Формировать целостную картину мира. Развивать знания о домашних животных и их детенышей, их жилищах, образе жизни, уметь их называть. Упражнять в сравнении предметов по размеру и геометрической форме. Формировать умение детей группировать предметы по цвету, закрепить понятия короткий - длинный. |
| Речевое развитие | Развивать грамматический строй речи. Формирование интереса и потребности в чтении сказок. Воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Развивать умение запоминать стихи, отчетливо произносить слова и короткие фразы с естественной интонацией. Развивать умение употреблять имена существительные, обозначающие животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение правильно держать карандаш и наносить штрихи при изображении шерсти. Приобщать детей к искусству аппликации. Развивать умения предварительно выкладывать на листе бумаги, составляя изображения. Приобщать детей к народной и классической музыке. Развивать танцевальные способности. |
| Физическое развитие | Развивать физические качества (скорость, гибкость , выносливость, координацию) Упражнять в построении в круг, прыжках на двух ногах , ходьбе по кругу под музыку. |
| 25.11.-29.11.2019 г. | Дикие животные  | Социально-коммуникативное развитие | В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила, закреплять навыки организованного поведения на улице продолжать. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом Закреплять навыки организационного поведения в детском саду, на улице и на дороге.  |  |
| Познавательное развитие | Формировать знания о диких животных .Развивать умение называть известных животных, находить их изображение на картинке. Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведение зверей. Знакомить детей с правилами поведения в природе. Закрепить умение детей группировать предметы по цвету. |
| Речевое развитие | Формировать к словесному исскустве, воспитывать умение слушать новые потешки, следить за развитием действия, сопереживать героям, слушать понимать заданный вопрос. Развивать диалогическую речь |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать интерес к лепке и развивать о свойствах пластилина и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Приобщать детей к народной и классической музыке. Развивать танцевальные способности. Развивать умение правильно держать карандаш., рисовать предметы круглых форм, различать цвета, располагать изображение по всему листу. |
| Физическое развитие | Развивать умение учувствовать в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках. |
| 2.12.-6.12.2019 г. | Зима | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать развивать умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Содействовать общению детей друг с другом во время игровой деятельности. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Развивать умение самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. | Коллективная работа «Зимушка-зима» |
| Познавательное развитие | Формировать представление о временах года зиме побуждать детей назвать основные приметы зимнего периода развивать умение находить простейшие связи между временами года и погодой воспитывать любовь к природе  |
| Речевое развитие | Воспитывать умение слушать новые сказки и рассказы. Совершенствовать умение внятно произносить в словах согласный звук. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание. Закреплять артикуляцию звуков. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к искусству аппликации. Развивать умения предварительно выкладывать на листе бумаги, составляя изображения. Формирование умение аккуратно пользоваться клеем. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Закрепить знание форм. цветов предметов. |
| Физическое развитие | Развивать умение учувствовать в совместных играх и физических упражнениях. Развивать умение играть в более сложные игры со сменой вида движений, развивать энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках. |
| 9.12.-13.12.2019 г. | Неживая природа -снег | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать развивать умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Формировать доброжелательные отношения друг к другу, умение делиться с товарищами. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо; в играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Формировать простейшие навыки безопасного поведения во время еды. |  |
| Познавательное развитие | Формировать и систематизировать знания детей о неживой природе - снеге. Познакомить с физическими свойствами снега. Формировать умение заниматься экспериментальной деятельностью; решать задачи и делать простейшие выводы. Формировать умение детей обследовать предметы; закреплять понятия "узкий" -"широкий". |
| Речевое развитие | Формирование интереса и потребности в чтении сказок. Воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Развивать умение запоминать стихи, отчетливо произносить слова и короткие фразы с естественной интонацией. |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать интерес к искусству аппликации, как виду изобразительной деятельности. Развивать умение последовательно делать аппликацию, различать цвета, величину, умение пользоваться клеем и кистью. |
| Физическое развитие | Развивать физические качества (скорость, гибкость , выносливость, координацию) Упражнять в построении в круг, прыжках на двух ногах , ходьбе по кругу под музыку**.** Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову. Формирование умение строиится в колонну по одному, ходить на носочках, прыгать на двух ногах с продвижением вперед. |
| 16.12.-20.12.2019 г. | Одежда и обувь | Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Формировать умение объединяться в группы по 2-3 человека на основе личной симпатии. Способствовать возникновению игр на темы окружающей жизни. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки. Формировать простейшие навыки безопасного поведения во время еды. Приучать к наведению порядка в игровом уголке. |  |
| Познавательное развитие | Упражнять детей в умении определять  и различать одежду и обувь , выделять основные  признаки предметов одежды и обуви ( цвет, форма, строение, величина); группировать предметы  по  признакам. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте. |
| Речевое развитие | Приобщать к словесному искусству; воспитывать умение слушать новые стихи; обсуждать наиболее выразительные отрывки из прочитанного произведения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать интерес к искусству аппликации. Развивать умения предварительно выкладывать на листе бумаги, составляя изображения. Формирование умение аккуратно пользоваться клеем. |
| Физическое развитие | Развивать желание у детей в совместных играх и физических упражнениях; Формировать умение играть в игры с более сложными правилами со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках. |
| 23.12.-10.01.2020 г. | Новогодний праздник | Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками. Развивать умение самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. Приучать детей к вежливости.Развивать желание играть в совместных играх. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки во время еды, умывания. | Новогодний утренник |
| Познавательное развитие | Формировать представления о новогоднем празднике. Побуждать делиться впечатлениями о подготовке к празднику в детском саду и дома. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух равных групп предметов способом наложения и приложения.  |
| Речевое развитие | Развивать грамматический строй речи. Формирование интереса и потребности в чтении сказок. Воспитывать умение слушать сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям. Познакомить с комнатными растениями, имеющие ярко выраженные признаки. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к народной и классической музыке. Развивать танцевальные способности. Воспитывать интерес к музыке разного характера. Приобщать детей к искусству аппликации. Развивать умения предварительно выкладывать на листе бумаги, составляя изображения. Формирование умение аккуратно пользоваться клеем. Вызывать у детей радость от полученного изображения |
| Физическое развитие | Развивать физические качества(скорость, гибкость, выносливость, координацию).Упражнять в построении в круг, прыжках на двух ногах, в ходьбе по кругу под музыку. Способствовать к приобретению опыта в разных видах двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением физических упражнений. |
| 13.01-17.01.2020 г. | Зимние забавы | Социально-коммуникативное развитие | Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками .Развивать умение детей самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Развивать умение самостоятельно одеваться на прогулку в определенной последовательности. Формировать способность использовать орудия труда - лопату по назначению | Постройка из снега "Волшебный снег" | 17.01.2020 года День здоровья |
| Познавательное развитие | Расширение представлений о зиме (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки).Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы. |
| Речевое развитие | Формировать умение слушать новые стихи вступать в беседу по прочитанному Продолжаем развивать у детей умение слушать рассказы воспитателя; продолжаться развивать желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные звуки; следить за развитием действия сопереживать героям произведений; повторять отдельные наиболее интересные выразительные отрывки прочитанного произведения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью .Закреплять знания название цветов; развивать умение часто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Приобщать детей к народной классической музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умение отличать весёлую и грустную музыку. Развивать танцевальные способности. Воспитывать интерес к музыке характера. Приобщать детей к искусству лепки, формировать интерес к тому к этому виду деятельности развивать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прилепливания деталей друг другу. |
| Физическое развитие | Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений в подвижных играх; развивать навыки лазанья ползанья и ловкость, выразительность и красоту движений. Развивать активность детей в двигательной деятельности; умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. |
| 20.01-24.01.2020 г. | **Посуда** | Социально-коммуникативное развитие | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Развивать умение самостоятельно одеваться на прогулку в определенной последовательности. Приучать детей к вежливости.Развивать желание играть в совместных играх. |  |  |
| Познавательное развитие | Развивать детей умение определять и различать посуду , виды посуды, выделять основные признаки предметов (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать по признакам. Развивать знания о разных видах посуды .Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, двух разных групп предметов способом наложения. |
| Речевое развитие | Продолжаем развивать у детей умение слушать рассказы воспитателя; продолжаться развивать желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Формировать умение слушать новые стихи. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение правильно держать карандаш, кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью. Закреплять знания название цветов. Приобщать детей к народной классической музыки. Приобщать детей к искусству аппликации. Развивать умения предварительно выкладывать на листе бумаги, составляя изображения. |
| Физическое развитие | Развивать физические качества(скорость, гибкость, выносливость, координацию).Упражнять в построении в круг, прыжках на двух ногах, в ходьбе по кругу под музыку. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. |
| 27.01-31.01.2020 г. | Мебель | Социально-коммуникативное развитие | Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды, умывание. Поощрять участие детей в совместных играх. развивать умение обогащать предмет на игровую среду за счёт использования различных предметов заместителей.  |  |
| Познавательное развитие | Развивать детей умение определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам. Развивать знания о разных видах мебели. Упражнять сравнение двух предметов по высоте; развивать умение понимать слова высокий низкий выше ниже; совершенствовать навыки сравнение двух равных групп предметов. |
| Речевое развитие | Приобщать к словесному искусству, воспитывать желания слушать новые стихи., повторять наиболее интересные, выразительно отрывки из прочитанного. Воспитывать умение слушать новые сказки; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах согласный звук; следить за развитием действия, сопереживать героям произведений; повторять отдельные, наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного. |
| Художественно-эстетическое развитие | Совершенствовать умение правильно держать карандаш фломастер кисть добиваться свободного движения руки с карандашом. Приобщать детей к искусству лепки, формировать интерес к тому к этому виду деятельности развивать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прилепливания деталей друг другу. |
| Физическое развитие | Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх; навыки лазанья, ползания; уловкой, Выразительность и красоту движений Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках |
| 3.02-7.02.2020 г. | Транспорт и профессии | Социально-коммуникативное развитие | Приучить детей к вежливости. Формировать простейшие навыки поведения во время еды; объясняет необходимость хорошо кушать развивать умение заботиться о своём здоровье. Формировать положительное отношение к труду взрослых; приучать детей наблюдать за трудом дворника и определять нужность его труда соблюдать чистоту и порядок на участке детского сада. Развивать интерес к окружающему миру в процессе игры с игрушками строительным материалам Воспитывать культурно-гигиенические навыки.  | Альбом «Все работы хороши – выбирай на вкус!» | 07.02.2020 года "Безопасность дома" (мини сценка)14.02.2020 года "Безопасность с огнем" (минисценка020.02-21.02. 2020 года "День защитника отечества" |
| Познавательное развитие | Познакомить с основными видами транспорта и профессиями связанными с ним; развивать находить его изображение на картинке. Развивать наблюдательность. Развивать элементарные математические представления., создавать условия для сравнение предметов по длине и обозначение результаты сравнения; развивать конструктивные умения развивать умение сравнивать предметы. |
| Речевое развитие | Формировать умение слушать новые стихи вступать в беседу по прочитанному Продолжаем развивать у детей умение слушать рассказы воспитателя; продолжаться развивать желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать к изобразительному искусству обучать правильному подбору цвета соответствующие изображаемому предмету. Формировать умение различать весёлую или грустную музыку выполнять под музыку движения жесты развивать навыки выразительной эмоциональный передачи движений увиденным. Формировать интерес к лепке; расширять представления о свойствах глины и способах лепке; развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями руки соединять концы получившийся палочки, сплющивать , сминать ладонями обеих рук. |
| Физическое развитие | Формировать потребность в физическом совершенствовании; укреплять здоровье детей. Формировать начальное представление о необходимости закаливания воспитывать бережное отношение к своему здоровью |
| 10.02-14.02 2020 г. | Труд взрослых | Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение детей самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, простейшие навыки поведения во время еды, умывания Развивать знания о разных видах посуды формировать умение группировать посуду использовать его по назначению превращались соблюдать порядок во время игры убирать игрушки по окончанию игры. развивать умение называть имена и отчества работников детского сада формировать навык приветствие педагогов. |  |
| Познавательное развитие | Развивать знания о труде врача, воспитателя. повара, дворника, шофера, предметах, необходимых для работы. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, способом наложения и приложения. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток день ночь утро вечер пользоваться в речь и использовать в речи данные слова. Развивать умение различать понятия много один сколько. сравнивать размеры, обозначать результаты сравнения словами длинный, короткий, одинаковые, большой, маленький |
| Речевое развитие | Развивать слуховое восприятие сказки, умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать интерес к художественной литературе. Развивать умение составлять предложения рассказа по картинкам |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение создавать несложные композиции повторяя изображение одного предмета дерево совершенствовать умение правильно пользоваться карандашом. Формировать умение различать весёлую или грустную музыку выполнять под музыку движения жесты развивать навыки выразительной эмоциональный передачи движений увиденным. |
| Физическое развитие | Развивать физические качества обогащать двигательный опыт детей сформировать потребность в двигательной активности в физическом совершенствовании укреплять здоровье. создавать условия для развития разнообразных видов движений совершенствовать основные движения формировать потребности в двигательной активности развивать физические качества; умение ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу. Воспитывать бережное отношение к своему телу здоровью формировать потребности соблюдение навыков гигиены и опрятности . |
| 17.02.-21.02.2020 г. | Защитники отечества | Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение называть имена и отчества работников детского сада формировать навык приветствие педагогов. Приучать детей к вежливости. Формировать трудовые навыки . Развивать трудовые навыки умения действовать лопатками воспитывать серьёзные отношения к собственному труду. Познакомить с военными профессиями развивать умение распознавать на картинках представители военных профессий и военную технику соотносить их осуществлять тендерное воспитание формировать мальчиков силами смелыми сдать защитниками родиной воспитывать любовь к Родине. | Газета «Наши защитники» |  |
| Познавательное развитие | Формировать представление о празднике папа, дедушка. Познакомить с военными профессиями развивать умение распознавать на картинках представители военных профессий и военную технику соотносить их осуществлять тендерное воспитание. Формировать у мальчиков желание быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать патриотические чувства. Формировать представление о величине; ознакомить приёмы сравнение двух предметов по высоте развивать умение использовать слова высокий- низкий, выше - ниже. |
| Речевое развитие | Формировать интерес и потребность в чтении. Воспитывать умение слушать новое стихотворение, договаривает слова и фразы; вести диалог с педагогом слушать и понимать заданный вопрос; понятно отвечать на него говорить в нормальном темпе. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение рисовать прямые линии ниточке раскрашивать шарик полностью. Развивать танцевальные способности. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение; развивать умение отличать весёлую и грустную музыку. Формировать интерес к лепке; закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки; развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. |
| Физическое развитие | Формировать и совершенствовать основные виды движений ; развивать умение ходить и бегать свободна не шаркая ногами не опуская голову, сохранить перекрестную координацию движения рук и ног действовать совместно. Формировать начальных представлений о здоровом образе жизни, необходимости режима дня |
| 24.02.-28.02.2020 г. | Комнатные растения | Социально-коммуникативное развитие | Формировать семейную принадлежность; закреплять умение называть имена членов семьи, развивать интерес к истории своей семьи и рода. Создать условия для формирования доброжелательности, дружелюбие, представление о том что такое хорошо что такое плохо.  |  |  |
| Познавательное развитие | Формировать знания детей о комнатных растениях. Познакомить с 2 – 3 комнатными растениями, развивать желание ухаживать за ними, относиться к ним с любовью и нежностью. Формировать умение детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. Развивать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше меньше столько сколько, поровну совершенствовать умение различать.  |
| Речевое развитие | Воспитывать желания слушать новые стихи. . Совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные звуки. Развивать умение вести диалог с педагогом слушать и понимать заданный вопрос; понятно отвечать на него говорить в нормальном темпе. |
| Художественно-эстетическое развитие | Приобщать детей к изобразительному искусству совершенствовать умение правильно держать в руке карандаш формировать умение проводить горизонтальные прямые длинные линии не отрывая руки Развивать музыкально-художественная деятельность приобщать к музыкальному искусству совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов Приобщать детей к искусству аппликации формировать интерес к этому виду деятельности развивать умение предварительно выкладывать в определенной последовательности на листе бумаги готовые детали разные Заставляй изображение и наклеивать |
| Физическое развитие | Развивать физическое качество обогащает двигателя опыт детей овладение основными видами движения ходьба лазанья поздняя сформировать потребность в двигательной активности |
| 2.03.-6.03.2020 г.  | Мамин день | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, к маме, дать понятие о доброте, заботливости мамы; закреплять навыки организационного поведения в детском саду после попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь, улыбнулся; формировать заботливого внимательного к окружающим ребенка.. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки и умения правильно держать ложку, доедать пищу до конца. Формировать Элементарные навыки поведения за столом. | Газета «Вот так мама!»  | 02.03.-05.03.2020 года Утренник "мамин праздник"06.03.2020 года "мама и я -друзья" - спортивное развлечение23.03.2020 года Выставка "Матрешка"27.03.2020 года Театрально детско-родительский фестиваль. |
| Познавательное развитие | Воспитывать доброжелательное заботливое отношение к маме. Развивать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше меньше столько сколько, поровну совершенствовать умение различать Развивать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше меньше столько сколько, поровну совершенствовать умение различать круг, квадрат, треугольник  |
| Речевое развитие | Формировать умение рассматривать фотографии , отвечать на вопросы беседы, составить рассказ из личного опыта, внимательно и осознанность слушать стихотворение; развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей разговор. Развивать умение внимательно рассматривать сюжетные картинки; способствовать осознанию осознанному слушанию художественных произведений.Развивать умение внимательно и осознанно слушать стихотворение, участвовать в обсуждении его содержанию. Развивать умение отвечать на вопросы в ходе беседы и рассказывать о своих мамах. |
| Художественно-эстетическое развитие | Продолжать развивать умение изображать отдельные предметы, составлять композицию из них, подбирать цвета в соответствующей изображаемым предметом; совершенствовать навыки рисования кистью и красками.Формировать умение внимательно и осознанно слушать музыкальное произведение, определять характер мелодии; развивать слов и голос. Развивать внимательность и аккуратность при выполнении аппликативный работы |
| Физическое развитие | Развивать умение ритмично хлопать в ладоши выполнять наклоны вперёд приседания, прыжки, дыхательные упражнения; развивать умение играть в подвижные игры по правилам, ориентироваться на словесное сопровождение педагога. Формировать умение ходить прямо не шаркая ногами, сохранять заданное воспитателям направление, бегать, изменяет Темп бега в соответствии с указанием педагога ловить мяч, выполнять прыжки через линию, шнур |
| 10.03- 13.03.2020 г. | Весна | Социально-коммуникативное развитие | Развивать умение жить дружно вместе пользоваться игрушками, книжками. Развивать интерес к сюжетной игре, художественном произведении; формировать навыки организационного поведения в детском саду. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его помочь; приучать к вежливости тире здороваться, благодарить. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки и умения правильно держать ложку, доедать пищу до конца. Формировать Элементарные навыки поведения за столом | Коллективная работа «Весна пришла!» |
| Познавательное развитие | Развивать умение наблюдать за объектами неживой и живой природы. Настроить развивать наблюдательность за сезонными изменениями Отмечать признаки весны, умение подобрать одежду. Развивать умение сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения. |
| Речевое развитие | Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые песенки - потешки; повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. Развивать умение внимательно рассматривать картинки и иллюстрации обсуждать их содержания; отвечать на вопросы во время беседы. |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение различать и называть цвета предметы определённого цвета продолжать формировать навыки рисования, Воспитывать самостоятельность в выборе художественной деятельности |
| Физическое развитие | Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения; развивать навыки бросание и ловля мяча прыжков в Верх, умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться красоту; развивать интерес к подвижным играм |
| 16.03-20.03.2020 г. | Народная игрушка | Социально-коммуникативное развитие | Совершенствовать навыки мытья рук и лица формировать умение ополаскивать мыло после пользование приучать пользоваться своим носовым платком разворачивать его. Развивать умение детей самостоятельно раздеваться в определенной последовательности. превращались соблюдать порядок во время игры убирать игрушки по окончанию игры | Мастер-класс для родителей «Игрушка своими руками» |  |
| Познавательное развитие | Познакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Познакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Развивать умение различать понятия много один отвечать на вопрос сколько пользоваться при ответе словами много один не одного. сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; соизмерять при сравнении с другим по заданному признаку. |
| Речевое развитие | Формировать связную речь,  развивать эмоциональность речи, сообразительность, в процессе отгадывания загадок. Развивать речевые навыки умения строить связанные высказывания, отвечая на вопрос, умение слушать и слышать сверстников, воспитателя. Развивать интерес к фольклорным произведениям |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение различать и называть цвета предметы определённого цвета продолжать формировать навыки рисования. Воспитывать самостоятельность в выборе художественной деятельности Развивать умение ритмично носить маски располагаю на листе бумаги в соответствии с направлениям рисунка; развивать навыки работы с работы с кистью, различение предметов по величине. |
| Физическое развитие | Формировать умение выполнять упражнения с мячом, бежать, не наталкиваясь друг на друга запятой развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения; вызывать интерес к подвижным играм. |
| 23.03.- 27.03.2020 г. | Неделя театра | Социально-коммуникативное развитие |  Развивать умение соблюдать в игре элементарные правила усложнять. Развивать умение обогащать игровой сюжет новыми ситуациями атрибутами предметами заместителями. Формировать умение рассматривать предъявляемый игровой материал, руководствуясь дидактической установкой воспитателя. Формировать доброжелательное отношение друг к другу умение делиться с товарищем.  |  |
| Познавательное развитие | Познакомить детей с театром через игры- драматизации по произведениям детской литературы. Дать представление об атрибутике театра (зрительный зал, билеты, сцена, занавес) .Формировать знания о правилах поведения в театре: зрители рассаживаются строго по своим местам, в театре нельзя разговаривать и шуметь во время представления. Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение сравнивать две равные - неравные группы предметов способами наложения и приложения на основе взаимного сопоставление элементов предметов, понимать вопросы поровну и чего больше меньше вопросов |
| Речевое развитие | Приобщает словесному искусству, воспитывать умение слушать новые стихи повторять наиболее интересные выразительные отрывки; формировать умение внимательно рассматривать сюжетные картинки обсуждать их и их содержание; отвечать на вопросы в ходе беседы, развивать умение осознанно слушать поэтическое произведение; повторять интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение внимательно слушать музыкальную композицию до конца различать грустные и веселые мелодии ; развивать навык выразительного эмоционального исполнение этюда под музыку. Формировать песенные интерес к музыкальной Развивать умение лепить предметы круглой формы раскатывать комочки круговыми движениями скатывать шар из глины круговыми движениями развивать воображение формировать интерес к лепке закреплять представление о свойства глины пластилина и способах лепки умение аккуратно пользоваться длинной класть комочки вылепленные предметы на дощечку. |
| Физическое развитие | Развивать умение выполнять упражнения с мячом, бежать, не наталкиваются друг на друга; развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом стихотворения. Вызывать интерес к подвижным играм. Развивать разнообразные виды движения развивать умение выполнять ходьбу по прямой дорожке, бег с изменениями темпа, ходить и бегать свободное не шаркая ногами не опуская головы энергично , а также с двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты. |
| 30.03-3.04.2020 г. | Неделя детской книги | Социально-коммуникативное развитие | Формировать представление как влияет смех юмор на здоровье человека и его настроения создавать положительный эмоциональный фон. Формировать положительное отношение к детскому саду как источнику радости, добра, игры, красоты и удобства, чувства общности, значимости каждого ребёнка ребенка для детского сада. Вовлекают детей жизнь группой праздничные действия.Формировать культурно-гигиенические навыки; формировать умение следите за своим внешним видом пользоваться расческой и носовым платком. Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным игрушкам оказывать помощь в объединении детей в группы на основе личных симпатий. Способствует совершенствованию культурно-гигиенических навыков. Воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности выполняя посильные задания. |  | 10.04.2020 года Музыкальное развлечение "Весна пришла" |
| Познавательное развитие | Формировать интерес к книгам, умение слушать новые сказки, чтоб хоть в беседу по прочитанному, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; соизмерять при сравнении с другим по заданному признаку. |
| Речевое развитие | Воспитывать умение слушать новые потешки Воспитывать умение слушать новую сказку, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения |
| Художественно-эстетическое развитие | Формировать интерес к лепке; закреплять представления о свойствах глины и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Развивать умение соединять части предметов путем прижимания их другу друг другу . Способствовать развитию интереса к аппликацией; обучать предварительному выкладыванию на листе бумаги готовых деталей разной величины цвета; формировать аккуратной навык аккуратной работы, умение получить от полученного результата.  |
| Физическое развитие | Закреплять умение детей ходить между предметами, прыгать через шнур и, сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре., создать условия для взаимодействия и развития двигательной активности. закреплять знания о полезной пище |
| 6.04-10.04.2020 г. | Неживая природа - песок | Социально-коммуникативное развитие | Научить детей вежливым словам и вежливым поступкам. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками совместной игровой деятельности. совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки поведения во время еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться на прогулку в определенной последовательности. |  |
| Познавательное развитие | Формировать знания о свойствах сырого песка лепить лепится плотный и совершенствование конструктивных умений формировать умение испытывать чувство радости от удачного результата своей деятельности развивать обыгрывать постройки. . Развивать умение сравнивать две равные неравные группы предметов способами наложения и приложения на основе взаимного сопоставление элементов предметов. |
| Речевое развитие | Воспитатель формировать интерес к книгам умение слушать новые сказки вступать в беседу по прочитанному следить за развитием действия сопереживать героям произведения.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Способствовать совершенствованию умение правильно держать карандаш формирование умения свободно двигать руку с карандашом развитию умение изображать простые предметы располагать изображение на всем листе. Развивать умение внимательно слушать музыкальную композицию до конца различать грустные и веселые мелодии |
| Физическое развитие | Способствовать развитию и совершенствованию умение выполнять разнообразные виды движений навыков лазанья и ползания упражнять в ловкости понимание выразительности и красоты движений закреплять умение энергично отталкивать мяч при бросании ловить его двумя руками одновременно реагировать на сигналы стой выполнять правила подвижных играх |
| **13.04.-17.04.2020 г.** | Растения | Социально-коммуникативное развитие | Закреплять элементарные навыки поведения за столом . Формирование простейших навыков поведения во время еды и мытья рук. Обращай внимания стимулировать познавательную деятельность ребёнка сопровождаемая речи у взрослого побуждать детей к диалогу со взрослым развивать разговорную речь. Развивать интерес к сюжетной игре, художественном произведении; формировать навыки организационного поведения в детском саду. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его помочь; приучать к вежливости тире здороваться, благодарить |  |  |
| Познавательное развитие | Способствовать формированию элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями. Воспитывать желание участвовать в ходе в уходе за растениями в уголке природы. Закрепить знания детей о пользе их для здоровья человека. Закрепить знания о геометрических фигурах развивать воображение детей |
| Речевое развитие | Закреплять умение слушать потешку договаривать слова выполнять движения в соответствии с текстом Обращай внимания стимулировать познавательную деятельность ребёнка сопровождаемая речи у взрослого побуждать детей к диалогу со взрослым развивать разговорную речь |
| Художественно-эстетическое развитие | Знакомить детей с тремя жанрами музыки песни танцы марши Развивать умение рисование предметов круглой формы закрашивания формы по контуру закреплять навык рисование прямых линий; аккуратно работать с кистью. Развивать слуховую музыкальную память умение узнавать мелодии. Обучать рисование предметов круглой формы, закрашивания форма по контуру; закреплять навык рисование прямых линий аккуратный работы кистью; развивать слуховую музыкальную память умение узнавать знакомые выступлению |
| Физическое развитие | Воспитывать самостоятельность создать условия для взаимодействия и развития двигательной активности упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий способствовать формированию их совершенствование выполнять разнообразные виды движения закреплять умение реагировать на сигналы выполнять правила подвижных играх |
| **20.04.-24.04.2020 г.** | Человек и природа | Социально-коммуникативное развитие | Расширять знания об окружающем развивать конструктивные навыки и способности умение играть не ссорились, помогать друг другу и вместе радоваться успехам объединять детей общим делом формировать навыки сад умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий объединённых сюжетной канвой. |  |
| Познавательное развитие | Закреплять и систематизировать знания детей о явлениях живой и неживой природы. Развивать радостное переживание и устойчивый интерес к явлениям и объектам природы. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, к предметам и явлениям, окружающих нас. Развивать умение детей сравнение предметов по количеству с использованием слов больше меньше столько же. |
| Речевое развитие | Приобщать к словесному искусству, воспитывать умение слушать новые песенки - потешки; повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения. |
| Художественно-эстетическое развитие | Выполнять движение по показу воспитателя развивать танцевальные игровое творчество чувства ритма умение создавать методом аппликации на бумаге предметы и декоративной композиции из геометрических форм и природных материалов. Приучать слушать музыкальные произведения до конца понимать характер музыки узнавать и определять Сколько частей в произведении развивать певческие навыки обучать |
| Физическое развитие | Упражнять в прыжках на двух ногах подбрасывание мяча двумя руками воспитывать умение слушать следить за развитием действий в пальчиковой игре. Упражнять детей в беге прыжках спрыгивание с высоты. |
| 27.04.-30.04.2020 г. | Рукотворный мир: бумага и ткань | Социально-коммуникативное развитие | Приучить детей к вежливости. Формировать простейшие навыки поведения во время еды; объясняет необходимость хорошо кушать развивать умение заботиться о своём здоровье. Формировать положительное отношение к труду взрослых; приучать детей наблюдать за трудом дворника и определять нужность его труда соблюдать чистоту и порядок на участке детского сада. Развивать интерес к окружающему миру в процессе игры с игрушками строительным материалам Воспитывать культурно-гигиенические навыки. |  |
| Познавательное развитие | Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира из бумаги и ткани. Развивать знания о их свойствах и качествах. Закрепить знания о геометрических фигурах развивать воображение детей |
| Речевое развитие | Закреплять умение слушать потешку договаривать слова выполнять движения в соответствии с текстом Обращай внимания стимулировать познавательную деятельность ребёнка сопровождаемая речи у взрослого побуждать детей к диалогу со взрослым развивать разговорную речь |
| Художественно-эстетическое развитие | Способствовать совершенствованию умение правильно держать карандаш формирование умения свободно двигать руку с карандашом развитию умение изображать простые предметы располагать изображение на всем листе. Развивать умение внимательно слушать музыкальную композицию до конца различать грустные и веселые мелодии |
| Физическое развитие | Способствовать развитию и совершенствованию умение выполнять разнообразные виды движений навыков лазанья и ползания упражнять в ловкости понимание выразительности и красоты движений закреплять умение энергично отталкивать мяч при бросании ловить его двумя руками |
| 4.05.-8.05.2020 г. | Этот день Победы | Социально-коммуникативное развитие | Приучать детей к вежливости. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки и элементарные навыки поведения за столом. Воспитывать бережное отношение к хлебу. Поощрять участие детей в совместных играх ах. Развивать умение самостоятельно раздеваться в определенной последовательности.  | Газета «День победы!» |  |
| Познавательное развитие | Познакомить с историей нашей Родины пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах. Формировать особое значение праздника Победы .Закреплять знания о геометрических фигурах и умение их различать. |
| Речевое развитие | Воспитывать умение слушать стихотворение; следить за развитием действия и сопереживать героям. Воспитывать умение слушать и запоминать текст новый загадки Воспитывать умение слушать и знакомить новые сказки стихи составлять рассказ по картине |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать чувство цвета развивать умение рисовать огоньки салюта сформировать понимание особого значения праздника Победы .Закреплять представления о свойствах пластилина из способов лепки . Развивать мелкую моторику рук. Приучать детей слушать до конца музыкальное произведение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы выполнять движения в соответствии песни Формировать умение детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы использовать несколько цветов , красок; развивать аккуратность чувство формы и цвета. |
| Физическое развитие | Развивать физические качества способствовать накоплению и обогащение двигательного опыта детей сформировать потребность в двигательной активности укреплять здоровье. Развивать навыки бега координацию движений; учить выполнять упражнения для развития дыхательной функции прививать чувство ответственности за свое здоровье. |
| 11-05-15.05.2020 г. | Насекомые | Социально-коммуникативное развитие | Научить детей вежливым словам и вежливым поступкам. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками совместной игровой деятельности. совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки поведения во время еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться на прогулку в определенной последовательности.  |  |
| Познавательное развитие | Знакомить детей с представителями живой природы: насекомыми. Устанавливать отличия у бабочки и жука. Развивать зрительное внимание и любознательность. Воспитывать доброе отношение к представителям животного мира. |
| Речевое развитие | Воспитывать навык восприятия поэтического произведения Формировать навык четкого проговаривание звуков воспитывать умение слушать новые стихотворение повторять наиболее интересные и выразительные отрывки из прочитанного |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение детей слушать до конца музыкальное произведение договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы выполнять движения в соответствии с текстом песни воспитывать эмоциональную отзывы музыку. Знакомя детей с цветочным узором городецких изделий обучайте наличию элементов узора закреплять умение работать кистью воспитывать эстетический вкус умение любоваться окружающими предметами |
| Физическое развитие | Для нравственного воспитания детей способствовать развитию физических качеств накопления и обогащение двигательного опыта. Совершенствовать умение четко выполнять движение и перестроение в ритме марша учить ориентироваться в пространстве |
| 18.05.-22.05.2020 г. | Неживая природа -вода | Социально-коммуникативное развитие | Приучить детей к вежливости. Формировать простейшие навыки поведения во время еды; объясняет необходимость хорошо кушать развивать умение заботиться о своём здоровье. Формировать положительное отношение к труду взрослых; приучать детей наблюдать за трудом дворника и определять нужность его труда соблюдать чистоту и порядок на участке детского сада. Развивать интерес к окружающему миру в процессе игры с игрушками строительным материалам Воспитывать культурно-гигиенические навыки. |  |
| Познавательное развитие | Формировать знания о том, что вода льется из разных сосудов по-разному из широкого большим потоком из узкого тоненькой струйкой от воды летят брызги вода принимает форму того сосуда в который налито если перелить из одного сосуда в другой её останется столько же воды станет меньше если её  |
| Речевое развитие | Формировать связную речь,  развивать эмоциональность речи, сообразительность, в процессе отгадывания загадок. Развивать речевые навыки умения строить связанные высказывания, отвечая на вопрос, умение слушать и слышать сверстников, воспитателя. Развивать интерес к фольклорным произведениям |
| Художественно-эстетическое развитие | Закреплять представления о свойствах пластилина из способов лепки . Развивать мелкую моторику рук. Приучать детей слушать до конца музыкальное произведение договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы выполнять движения в соответствии песни Формировать умение детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы использовать несколько цветов , красок; развивать аккуратность чувство формы и цвета. |
| Физическое развитие | Способствовать развитию и совершенствованию умение выполнять разнообразные виды движений навыков лазанья и ползания упражнять в ловкости понимание выразительности и красоты движений закреплять умение энергично отталкивать мяч при бросании ловить его двумя руками |
| 25-29.05.2020 г. | Домашние питомцы | Социально-коммуникативное развитие | Научить детей вежливым словам и вежливым поступкам. Формировать умение взаимодействовать со сверстниками совместной игровой деятельности. совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки поведения во время еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться на прогулку в определенной последовательности. |  |  |
| Познавательное развитие | Расширение представлений о домашних и диких животных, птицах их внешнем виде и образе жизни (об особенностях поведения, что едят, какую пользу приносят людям). Ознакомление с трудом людей по уходу за домашними животными. Воспитание заботливого отношения к животным. |
| Речевое развитие | Развивать слуховое восприятие сказки, умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать интерес к художественной литературе. Развивать умение составлять предложения рассказа по картинкам |
| Художественно-эстетическое развитие | Знакомить детей с тремя жанрами музыки песни танцы марши Развивать умение рисование предметов круглой формы закрашивания формы по контуру закреплять навык рисование прямых линий; аккуратно работать с кистью. Развивать слуховую музыкальную память умение узнавать мелодии. Обучать рисование предметов круглой формы, закрашивания форма по контуру; закреплять навык рисование прямых линий аккуратный работы кистью; развивать слуховую музыкальную память умение узнавать знакомые выступлению |
| Физическое развитие | Развивать умение учувствовать в совместных играх и физических упражнениях; вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках. |
| 13.05.-1 .06.2020 г. |  Скоро лето. | Социально-коммуникативное развитие | Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Приучить детей к вежливости. Формировать простейшие навыки поведения во время еды; объясняет необходимость хорошо кушать развивать умение заботиться о своём здоровье. Формировать положительное отношение к труду взрослых; приучать детей наблюдать за трудом дворника и определять нужность его труда соблюдать чистоту и порядок на участке детского сада.  | Выставка рисунков «Лето, ах лето!» | 01.06.2020 г. Праздник "День защиты детей" |
| Познавательное развитие | Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежда людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы. |
| Речевое развитие | . Развивать умение составлять предложения рассказа по картинкам Развивать слуховое восприятие сказки, умение отвечать на вопросы по содержанию; воспитывать интерес к художественной литературе.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Развивать умение рисование предметов круглой формы закрашивания формы по контуру закреплять навык рисование прямых линий; аккуратно работать с кистью. Развивать слуховую музыкальную память умение узнавать мелодии. Обучать рисование предметов круглой формы, закрашивания форма по контуру; закреплять навык рисование прямых линий аккуратный работы кистью; развивать слуховую музыкальную память умение узнавать знакомые выступлению |
| Физическое развитие | Способствовать развитию и совершенствованию умение выполнять разнообразные виды движений навыков лазанья и ползания упражнять в ловкости понимание выразительности и красоты движений закреплять умение энергично отталкивать мяч при бросании ловить его двумя руками |

*Таблица 12*

**3.4 Примерный список литературы для чтения детям**

**Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик.», «Заинька, поп­ляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду..», «Тили-бом! Тили-бом!.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу­латова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се­ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо­лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго­ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пуш­кин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чер­ный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Ми­халков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Сло­ны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Су­теев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь- ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцо­вой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот- тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить- янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огурчик, огурчик...», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**3.5 . Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технические средства** | **Количество** |
| Магнитофон | 1 |
| Сенсорный стол  | 1 |

*Таблица 13*

**3.6. Перечень программ, методических пособий и технологий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор  | Название  | Издательство | Кол-во  |
| 1 | Т.В.Никитина,О.Н.Самольянова, Н.Н.Черноиванова,В.Н.Мезенцева, Н.Н.Гладышева,Ю.Б.Сержантова,С.Н.Новокщенова | Образовательный процесс Планирование на каждый день. программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.ВасильевойМладшая группа (от 3-4 лет) Сентябрь-ноябрьДекабрь-февральМарт-май | Учитель. Волгоград, 2018 | 3 |
| 2 | Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко,О.В.Павлова | Планирование работы воспитателя ДОО. Комплексные занятия программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.ВасильевойМладшая группа (от 3-4 лет) Вторая младшая группа. | Учитель. издание 3-е, исправленноеВолгоград, 2018 | 1 |
| 3 | Алябьева Е.А. | Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты | ТЦ «Сфера», Москва, 2015 | 1 |
| 4 | Л.Л. Масалова | Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста | Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2011 | 1 |
| 5 | К.Ю. Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников | Мозаика-синтез, Москва, 2014 | 1 |
| 6 | Т.И.Данилова Программа "Светофор"  | Программа "Светофор"От 3 до 7 | Детство-Пресс" Санкт- Петербург 2009 | 1 |
| 7 | Л.Метлина | Математика в детском саду | Просвещение  1984 г. | 1 |
| 8 | Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 9 | И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова | Играют мальчики | ИД «Цветной мир», 2013 | 1 |
| 10 | И.А. Лыкова, Е.И. Касаткина, С.Н. Пеганова | Играют девочки | ИД «Цветной мир», 2013 | 1 |
| 11 | И.А. Лыкова,  | Изобразительная деятельность в детском саду Младшая группа | "Карапуз-Дидактика" Москва 2012 | 1 |
| 12 | Чермашенцева О.В. | Основы безопасного поведения дошкольников | Учитель, Волгоград, 2010 | 1 |
| 13 | Марудова Е.В. | Ознакомление дошкольников с окружающим миром: экспериментирование | Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2013 | 1 |
| 14 | Н.А. Карпухина | Программная разработка образовательных областей: познание, социализация, физическая культура | ООО «Метода», Воронеж, 2013 | 1 |
| 15 | О.А. Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений | Мозаика-синтез, Москва, 2012 | 1 |
| 16 | С.Н. Теплюк | Игры-занятия на прогулке с детьми 2-4 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2013 | 1 |
| 17 | О.В.Дыбина | Рукотворный мир | ТЦ «Сфера», Москва, 2011 | 1 |
| 18 | О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щитинина | Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников | ТЦ «Сфера», Москва, 2010 | 1 |
| 19 | Составители: В.В.Гербова, Н.П. Ильчук | Книга для чтения в детском саду и дома. | ООО «Издательство Оникс», Москва, 2011 | 1 |
| 20 | Г.Я Затулина | Развитие речи дошкольников вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) | Центр педагогического образования Москва2018 г. | 1 |
| 21 | О. С. Ушкаова | Придумай слово | ТЦ «Сфера», Москва, 2010 | 1 |
| 22 | Гербова В.В. | Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада | Мозаика-синтез, Москва, 2010 | 1 |
| 23 | З.Д. Коваленко | Аппликация семенами | Мозаика-синтез, Москва, 2013 | 1 |
| 24 | В.Н. Дегтева | Оригами с детьми 3-7 лет | Мозаика-синтез, Москва, 2012 | 1 |
| 25 | Колдина Д.Н. | Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. | Мозаика-синтез, Москва,2012 | 1 |
| 26 | Комарова Т.С. | Занятия по изобразительной деятельности | Мозаика-синтез, Москва,2011 | 1 |
|   27  | Куцакова Л.В. | Конструирование и художественный труд в детском саду | ТЦ «Сфера», Москва, 2014 | 1 |
| 28 | Н.В. Нищева | Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики | Детство-пресс, Санкт-Петербург, 2016 | 1 |
| 29 | Т.С. Овчинников | Подвижные игры, физкультминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой | КАРО, СПб, 2006 | 1 |
| 30 | И.В. Краченко, Т. Л. Долгова | Прогулки в детском саду младшая и средняя группы | ТЦ «Сфера», Москва, 2011 | 1 |
| 31 | А.М. Диченскова | Страна пальчиковых игр | Феникс, Ростов-на-Дону, 2013 | 1 |
| 32 | Н.С.Голицина  | Конспекты комплексно-тематических занятий .2-младшая группа | Москва "Скрипторий 2003"2013 | 1 |

*Таблица 14*

1. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-1)
2. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)
5. См. пункт 2.6. ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-5)
6. Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов. Наблюдения за развитием детей в дошкольных группах. Пособие для дошкольных педагогов и психологов М., 2002 [↑](#footnote-ref-6)