Государственное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад комбинированного вида №15»

Колпинского района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На педагогическом совете Заведующий ГАДОУ №15

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гуменная

От «» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. Приказ № 70-А

от «31» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА** **ИЗОСТУДИИ**

**«Юный художник»**

по разделу

**«Изобразительная деятельность. Рисование. Лепка. Аппликация»**

**для детей 5-7 лет**

Составитель:

Сапарова М.Ю.

Санкт – Петербург

2018

**Пояснительная записка**

**«Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность».**

**Е.А. Флерина**

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений.

Уровень освоения программы – общекультурный. Программа ориентирована на интеграцию личности в художественную культуру. В процессе занятий происходит практическое познание графики, живописи и композиции, интенсивное развитие эстетического мышления, формируется способность оперировать художественными образами.

Программа для детских дошкольных учреждений описывает курс подготовки по продуктивной изобразительной деятельности образовательной области «Художественное творчество» детей общеобразовательный групп (от 5до 6 лет и от 6 до7 лет) и позволила разработать настоящую программу на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ с учётом его обновления.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что предложенные методы, в основе которых лежит способ организации занятий (словесный, наглядный, практический) соответствуют возрасту и учитывают степень подготовленности обучающихся.

Студия «Акварелька» создана для проведения дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Изобразительная студия является центром планирования, реализации и организации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДОУ.

Работа изостудии ориентирована не только на знания, но и в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

Работа в изостудии дает возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического развития.

1. **Цель программы.**

Главной целью занятий является развитие художественно-творческих особенностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.

**2. Задачи программы**

- Формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности с использованием различных материалов, на примерах работ выдающихся мастеров прошлого и настоящего.

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и художественно-эстетический вкус.

- Ознакомление детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным дизайном) и жанров, приобщать к культуре и уважению своего народа и уважение к культуре других народов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.

- Развитие творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание интереса к изобразительной деятельности, формирование культуры деятельности, навыков сотрудничества.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Обогащение представлений детей о цветовом разнообразии окружающего мира через знакомство с основами цветоделения.

**3.Основные направления работы в изостудии.**

Девиз изостудии: «Каждый ребенок художник!»

Работа с детьми направлена на формирование и дальнейшее развитие нравственно-эстетической отзывчивости. Этот процесс направлен на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной   форме, так и художественными средствами. Занятия строятся таким образом, чтобы дети развивали умение видеть в природе многообразие формы и цвета, ценили красоту простых, обыденных явлений. Формирование и развитие творческой активности у детей в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто именно разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, и является главным, отправным толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Занятия в изостудии направлены на приобщение ребенка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному искусству, на уважение культуры других народов.

Главное в работе изостудии - привить детям любовь   к цвету, к краскам, развить воображение, раскрыть возможности творца и материала. Научить их видеть и любить мир. Занятия в изостудии отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но способствуют расширению и углублению знаний, полученных на основных занятиях по изо деятельности. На занятиях в изостудии помимо практической деятельности с детьми проводятся необходимые беседы, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение необходимого художественного материала, наблюдения за живыми объектами.

Дети выражают свое представление о мире и людях через собственное творчество и создание художественных образов.

1. **Организация работы изостудии и**

Программа рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Программа построена на

эстетическом воспитании дошкольников.

Занятия проводятся в соответствии с проектно-тематическим планированием. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 30-35 минут. В содержание занятий входят: лепка, аппликация, изобразительная деятельность и дпи, работа с бумагой. Программа рассчитана на два года. Темы составлены с учетом сезонных изменений.

В содержание программы включено календарно-тематическое планирования на 2 года обучения, указаны темы, содержание каждого занятия, дано количество часов для работы с детьми.

В студии «Акварелька» детей учат пользоваться разными художественными средствами: простым карандашом, акварельными красками, гуашью, пластилином, заменителем глиной – моделирующей пастой, углем, гелиевыми ручками, масляной и сухой пастелью, карандашами, восковыми мелками, тушью, цветной бумагой и гофрированной бумагой.

1. **Организация изобразительной деятельности: методы, приемы и формы работы.**

В работе используются различные **методы и приемы:**

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

-метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

-практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

- эвристический (развитие находчивости и активности);

- частично-поисковый;

-проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

- сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

**6. Формы работы с детьми:**

- беседы;

- занятия на основе метода интеграции;

- рассматривание подлинных изделий предметов искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ в детском саду участие в конкурсах;

- экскурсии;

- дидактические игры;

- экспериментирование с различными художественными материалами;

- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

- использование народных игр, в том числе хороводов.

Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды занятий:

- рисование и лепка с натуры, по представлению, по замыслу

 - рисование, лепки, аппликация на заданные темы по представлению, по памяти;

 - показ репродукций картин известных художников с беседами, предметы народно-прикладного искусства

- нетрадиционными видами лепки и рисования

- бумагокручение и бумагопластики – двумя техниками корейской миниатюры.

В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- детские работы;

  - игрушки;

 - открытки, репродукции, художественные произведения;

- предметы быта (посуда и т.д.);

 - растения (живые цветки, ветки деревьев, фрукты, овощи и т.д.)

В которых случаях занятиям по изобразительному искусству должны предшествовать прослушивание или проигрывание сказки или литературных произведений на других занятиях и в свободное от занятий время.

**7. Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты развития личности ребенка, его воображения, способности к изобразительному искусству и в сохранении интереса к изобразительной деятельности.  
Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**К концу первого года обучения дети будут**

***знать:***

• основные и дополнительные цвета

• цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета)

• понятие симметрии

• контрасты форм

• свойства красок и графических материалов

• азы воздушной перспективы (дальше, ближе)

• основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги)

***уметь:***

• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки

• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

• грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки

• работать самостоятельно и в коллективе

***у них получат развитие обще учебные умения и личностные******качества:***

• умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

• трудолюбие;

• самостоятельность;

• уверенность в своих силах.

***К концу второго года обучения дети будут знать:***

• контрасты цвета

• гармонию цвета

• азы композиции (статика, движение)

• пропорции плоскостных и объёмных предметов

***уметь:***

• пропорции фигуры и головы человека

• различные виды графики

• основные жанры изобразительного искусства

основы цветоделения

• выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции

• соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)

• работать с натуры

• работать в определённой гамме

• доводить работу от эскиза до композиции

• использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)

• работать с бумагой в технике объёмной пластики

• сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла

***у них получат развитие обще учебные умения и личностные качества:***

• умение работать в группе

• умение уступать

• ответственность

• самоконтроль

• умение воспринимать конструктивную критику

• способность к адекватной самооценке

• умение радоваться своим успехам и успехам товарищей

• трудолюбие, упорство в достижении цели

• взаимопомощь.

В результате у детей формируется устойчивый интерес к художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

**8.** Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы необходимы дополнительные занятия в которой ребенок может проявить свои способности и заинтересоваться художественным творчеством в которой индивидуальная работа с ребенком будет проходить в наиболее спокойной и доверительной обстановке поэтому было решено создание кружка изобразительной деятельности на платной основе.

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ, СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  часов |
| сентябрь | 1 | Рисунок | Составляем альбом. «Веселое лето» | 1 |
|  | Лепка предметная «Любимые игрушки» | 1 |
| 2 | Живопись | Рисование с натуры «Цветы в вазе» | 1 |
| ДПИ | Плетение корзинки из бумажных полосок «Корзинка» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование восковыми мелками «Фрукты в вазе» | 1 |
| Лепка | Пластилинография «Яблоки на веточке» | 1 |
| 4 | Живопись | Натюрморт «Овощи на столе» | 1 |
| ДПИ | Аппликация Композиция в корзине «Осенний натюрморт» | 1 |
| Октябрь | 1 | Рисунок | Рисование по мокрому «Осенний лес» | 1 |
| Лепка | Сюжетная коллективная «На пруду» | 1 |
| 2 | Живопись | Рисуем по представлению «Осенний листья» | 1 |
| ДПИ | Оригами «Мухоморы на полянке» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование восковыми мелками «Наш воспитатель» | 1 |
| Лепка | Лепка коллективная «На участке в детском саду» | 1 |
| 4 | Живопись | Рисование с натуры «Осенний пейзаж родной природы» | 1 |
| ДПИ | Аппликация из осенних листьев «Осенние картинки» | 1 |
| Ноябрь | 1 | Рисунок | Рисование по представлению «Праздничный город» | 1 |
| Лепка | Из пластилина «На арене цирка» | 1 |
| 2 | Живопись | Гуашью «Клоун на арене» | 1 |
| ДПИ | Оригами «Веселые собачки» | 1 |
| 3 | Рисунок | Беседа о дымковских игрушках | 1 |
| Лепка | Из глины «Дымковские лошадка» | 1 |
| 4 | Живопись | Цветовой спектр | 1 |
| ДПИ | Роспись «Нарядные лошадки» | 1 |
| декабрь | 1 | Рисунок | Рисование по представлению «Пришла зима» | 1 |
| Лепка | Пластилинография «Зимняя картина» | 1 |
| 2 | Живопись | Пейзаж «Белая береза под моим окном» | 1 |
| ДПИ | Квилинг «Снежинка» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование «Волшебные облака» | 1 |
| Лепка | Лепка из соленого теста «Звонкие колокольчики» | 1 |
| 4 | Живопись | Рисование «Снегурочка» | 1 |
| ДПИ | Квилинг «Новогодняя елка | 1 |
| Итого 1 полугодие | | | | 32 |
| месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  часов |
| январь | 1 | Рисунок | Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб» | 1 |
| Лепка | Из пластилина «Веселые ребята» | 1 |
| 2 | Живопись | «Птицы на кормушке» | 1 |
| ДПИ | Роспись варежки «Волшебная варежка» | 1 |
| 3 | Живопись | Рисуем гуашью. «Где-то на белом свете». | 1 |
| ДПИ | «Узоры на одежде народов Севера» | 1 |
| февраль | 1 | Рисунок | Знакомство с русской матрешкой «Матрешка» | 1 |
| Лепка | Пластилинография «Матрешка» | 1 |
| 2 | Живопись | Рисуем гуашью «Семья Семеновских матрешек» | 1 |
| ДПИ | Русская матрешка | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование с натуры гуашью. «Веселая обезьянка» | 1 |
| Лепка | Коллективная работа «Обезьянки на пальмах» | 1 |
| 4 | Живопись | Рисование восковыми мелками «Папин портрет (дедушка)» | 1 |
| ДПИ | Поздравительная открытка «Среди облаков» | 1 |
| март | 1 | Рисунок | Рисование по представлению «Фантастические цветы в подарок» | 1 |
| Лепка | «Мамочка в платье» | 1 |
| 2 | Живопись | «Милой мамочки портрет» | 1 |
| ДПИ | Роспись хохломой «У самовара» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование восковыми мелками «Путаница» | 1 |
| Лепка | Лепка из глины –рельеф «Кошкин дом» | 1 |
| апрель | 1 | Рисунок | Рисование простым карандашом «Человек» | 1 |
| Лепка | «Дети на зарядке» | 1 |
| 2 | Живопись | Гратаж «К далеким планетам» | 1 |
| ДПИ | Аппликация «Космонавты в открытом космосе» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование карандашами «Федорина посуда». | 1 |
| Лепка | Лепка Пластилинография «Чайный сервиз» | 1 |
| 4 | Живопись | Рисование акварелью и гуашью, эффект соли «Морские просторы» | 1 |
| ДПИ | Аппликация «На морском дне» | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
| месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  часов |
| май | 1 | Рисунок | Рисование карандашами «Филимоновская игрушка. Конь» | 1 |
| Лепка | Из глины «Филимоновский петушок» | 1 |
| 2 | Рисунок | «Широка страна моя родная» | 1 |
| ДПИ | Роспись «Петушок». | 1 |
| 3 | Живопись | Рисуем акварелью. «Зеленый май» | 1 |
| Лепка | Роспись «Петушок». | 1 |
| Итого 2 полугодие | | | | 34 |
| Итого | | | | 66 |

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ, СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  Часов |
| Сентябрь | 1 | Рисунок | Составляем альбом, свободный выбор материала «Как я провел лето» | 1 |
| Лепка | Лепка. Пластилинография. «Бабочка - красавица» | 1 |
| 2 | Живопись | Рисование сюжетное по замыслу «Осенний букет» | 1 |
| ДПИ | Аппликация «Корова на прищепках» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование восковыми мелками «Что нам осень принесет» | 1 |
| Лепка | Пластилинография «Яблоки на веточке» | 1 |
| 4 | Живопись | Натюрморт из осенних плодов «Овощи на столе2. | 1 |
| ДПИ | «Осенний натюрморт» | 1 |
| Октябрь | 1 | Рисунок | Рисование по представлению «Радостная осень» | 1 |
| Лепка | Барельеф «Осень» | 1 |
| 2 | Живопись | Рисуем по мокрому «Грустная осень» | 1 |
| ДПИ | Роспись рельефа «Осень» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование акварелью «Летят перелетные птицы» | 1 |
| Лепка | Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет» | 1 |
| 4 | Живопись | «Наш воспитатель» | 1 |
| ДПИ | Бумажные чудеса «Цветы к празднику. Клематисы» | 1 |
| Ноябрь | 1 | Рисунок | Рисование по замыслу «С чего начинается Родина» | 1 |
| Лепка | Лепка предметная на форме «Едим – гудим!» | 1 |
| 2 | Живопись | Гуашью «Кремль» | 1 |
| ДПИ | Традиционные народные кукла своими руками. Колокольчик. | 1 |
| 3 | Рисунок | Акварелью «Гжельская посуда» | 1 |
| Лепка | Папье маше «Блюдце» | 1 |
| 4 | Живопись | «Гжельское блюдце» Роспись гуашью | 1 |
| ДПИ | Осенняя ярмарка | 1 |
| Декабрь | 1 | Рисунок | «Морозные узоры» | 1 |
| Лепка | «Дедушка Мороз» | 1 |
| 2 | Живопись | Пейзаж «Дремлет лес под сказку сна» | 1 |
| ДПИ | Квилинг «Узоры на окне» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование «Прилетели метели» | 1 |
| Лепка | Лепка из глины «Звонкие колокольчики» | 1 |
| 4 | Живопись | Рисование «новогодний карнавал» | 1 |
| ДПИ | Декоративно-оформительская деятельность «Новогодняя игрушка» | 1 |
| Итого 1 полугодие | | | | 32 |
|  | | | | |
| месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  часов |
| Январь | 1 | Рисунок | Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб» | 1 |
| Лепка | Рельеф «Зима» | 1 |
| 2 | Живопись | «Белая береза» | 1 |
| ДПИ | Роспись рельефа «Зима» | 1 |
| 3 | Живопись | Рисуем гуашью. «Путешествие в Африку». | 1 |
| ДПИ | Аппликация «Веселый жираф» | 1 |
| Февраль | 1 | Рисунок | Карандашами по сказке «Сказка о царе Салтане» | 1 |
| Лепка | Лепка сюжетная «У лукоморья дуб зеленый» | 1 |
| 2 | Живопись | Рисование гуашью «Белые медведи» | 1 |
| ДПИ | «Северная сова» | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование по представлению «Я с папой» (парный потрет в профиль) | 1 |
| Лепка | По представлению «Пограничник с собакой» | 1 |
| 4 | Живопись | Рисование гуашью «Танк» | 1 |
| ДПИ | «Парад кораблей» | 1 |
| март | 1 | Живопись | «Мы с мамой улыбаемся» | 1 |
| ДПИ | Квилинг «Поздравительная открытка» | 1 |
| 2 | Рисунок | «Матрешка из Полхов-Майдана» | 1 |
| Лепка | Пластилинопластика «Матрешка из Полхов-Майдана» | 1 |
| 3 | Живопись | Развлечение «Народные промыслы. Все на ярмарку.» | 1 |
| ДПИ | «Традиционные народные кукла своими руками. Веснянка». | 1 |
| Апрель | 1 | Рисунок | Рисование карандашами «Жители других планет» | 1 |
| Лепка | Инопланетяне в летающей тарелке | 1 |
| 2 | Живопись | Гратаж «К далеким планетам» | 1 |
| ДПИ | Викторина жанров живописи | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование карандашами по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке». | 1 |
| Лепка | «Тверской петушок» | 1 |
| 4 | Живопись | «Весна» | 1 |
| ДПИ | Роспись петушка | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  часов |
| Май | 1 | Рисунок | Рисование по замыслу «Полевые цветы» | 1 |
| Лепка | Рельеф «Весна» | 1 |
| 2 | Рисунок | Рисование «Ветка сирени». | 1 |
| ДПИ | Квилинг «Маргаритки». | 1 |
| 3 | Живопись | «Веселое лето» | 1 |
| ДПИ | Роспись рельефа «Весна». | 1 |
| Итого 2 полугодие | | | | 34 |
| Итого | | | | 66 |

**Содержание изучаемого курса 1 год обучения**

**1 полугодие.**

**СЕНТЯБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисунок

Тема: «Веселое лето». (оформление коллективного альбома)

Содержание

Воспитатель беседует о летних развлечениях летом, дети отгадывают загадки о лете и загадывают свои. Воспитатель беседует о том, какой они выбираю сюжет своего рисунка и как изобразить детей в движении, для своего рисунка.

Дети рисуют акварельными карандашами. В конце занятия рисунки вкладываются в альбом.

Материалы: альбомные листы, акварельные карандаши.

1. Лепка

Тема: «Любимые игрушки»

Содержание

Беседа с детьми о любимых игрушках. Поощрять свободное высказывание детей о своих любимых игрушках. Вспоминаем способ лепки и каким способом можно передать настроение игрушки.

Воспитатель показывает, каким способом вылепить игрушку (конструктивным), закрепляя приемы лепки. Дети лепят из пластилина.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки.

**2 неделя**

1. Живопись. Рисование с натуры

Тема: «Цветы в вазе».

*Содержание*

Чтение стихотворения и рассматривание цветов в вазе (их форму высоту и соотношение цветка к самой вазе). Дети делают набросок простым карандашом. Напоминаем, что карандашом рисуем слегка. Рисуем гуашью передавая характерную форму лепестков, листьев, оттенки и цвет. Поддерживаем творческие проявления.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ. Аппликация Плетение корзинки из бумажных полосок

Тема: «Корзинка».

*Содержание*

Чтение отрывка из стихотворения М.Файзуллиной «Корзина». Рассматривание и обследование плетеных изделий. Выставляется схема последовательности действий. Показ способа и последовательность изготовления корзинки. Совершенствуем технику работы с ножницами и бумагой.

Материалы: листы тонированной альбомной бумаги, листы прямоугольной формы, обрезки цветной бумаги.

**3 неделя**

1. Рисунок восковыми мелками

Тема: «Фрукты в вазе»

*Содержание*

Продолжаем знакомить с жанром натюрморт и репродукциями натюрмортов. Рисуем натюрморт простым карандашом, состоящий из предметов сервировки и фруктов, предавая размер и расположение предметов.

Материалы: альбомные листы, восковые мелки, простой карандаш.

1. Лепка. Пластилинография

Тема: «Яблоки на веточке»

*Содержание*

Вспоминаем сезонные изменения, произошедшие в природе осенью. Художественное слово. Разминка для пальчиков. Вспоминаем приемы пластилинографии – скатывания, расплющивания. Рассматриваем схему лепки листочков и работы со стекой. Лепка веток. Сборка яблони.

Материалы: цветной картон, пластилин.

**4 неделя**

1. Живопись. Натюрморт

Тема: ««Овощи на столе»

Продолжаем знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Рассматривание муляжей и тени на ткани. Расположение на листе бумаги и рисование простым карандашом. Учимся смешивать краски для получения нужных цветов и их оттенков.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ. Композиция в плетеной корзине.

Тема: ««Осенний натюрморт»»

*Содержание*

Беседа о том, как красота природы воплощается в натюрмортах. Рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением натюрмортов. Вспоминаем способы вырезания (симметричная, ленточная, по нарисованному контуру, обрывная). Совершенствуем технику вырезания ножницами и наклеивания. Самостоятельная работа детей.

Материалы: заготовки разного цвета для овощей и фруктов,

**Октябрь**

1. **Неделя**

9. Рисунок по мокрому

Тема: «Осенний лес»

*Содержание*

Краткое знакомство о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники, необходимости хорошо знание природы. Вспоминаем что такое пейзаж. Рассматривание картин с пейзажами русских художников. Показ и объяснение рисования по мокрому. Беседа о последовательности работы. В конце анализ работ детей.

Материалы: альбомные листы белого цвета, акварельные краски, карандаши.

1. Лепка Сюжетная коллективная

Тема: «На пруду»

Чтение рассказа К. Ушинского «Уточки». Знакомим со скульптурным способом лепки. Показ нового способа лепки (скульптурным) уточки и лебедя с раскрытыми крыльями и закрепление знакомых приемов лепки. Самостоятельная лепка. Индивидуальная работа с детьми. Дети сажают своих водоплавающих на готовый зеркальный пруд и проводится анализ работы.

Материалы: пластилин, стеки, доска для лепки

**2 неделя**

1. Живопись рисование с натуры

Тема: «Осенние листья»

*Содержание*

Вспоминаем что такое рисование с натуры. Совершенствовать технику смешивания акварельных красок для получения сложных оттенков.

Показ техники рисования листьев с натуры. Смешивание красок на палитре.

Материалы: акварель, альбомные листы.

1. ДПИ Оригами (коллективная работа)

Тема: «Мухоморы на полянке»

*Содержание*

Продолжаем знакомство с японским искусством складывания бумаги. Загадки об осени и осенних дарах леса.

Показ технологичной карты выполнения грибов. Напоминание приемов складывания и отглаживания сгибов.

Материалы: красный прямоугольник -15\*7,5, квадрат зеленый – 10\*10, цветной картон для фона.

**3 неделя**

1. Рисунок

Тема: «Наш воспитатель»

*Содержание*

Художественное слово. Познакомить с видом и жанром изобразительного искусства (портрет). Рассматриваем репродукции картин известных художников портретистов. Рассматриваем опорные рисунки для показа этапов работы, подсказывающие последовательность работы.

Материалы: альбомные листы, восковые мелки, простой карандаш.

1. Лепка коллективная

Тема: «На участке в детском саду»

*Содержание*

Художественное слово. Беседа и рассматривание иллюстраций в детских книжках и иллюстрации об играх на площадке в детском саду.

Показ лепки детей скульптурным способом, весело играющих на участке в детском саду.

Материалы: пластилин, бисер, маленькие пуговички.

**4 неделя**

1. Живопись

Тема: «Осенний пейзаж родной природы».

*Содержание*

Продолжаем знакомить с новым жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть репродукции картин И. Левитана «Белая береза», «Золотая осень. Показ техники рисования деревьев с пышной кроной. Совершенствовать изобразительные умения в рисовании гуашью.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ Аппликация.

Тема: «Осенние картинки»

*Содержание*

Беседа о осенних изменениях в природе о бережное отношение к ней. Рассматриваем листочки заранее высушенные, композиции из засушенных осенних листьев (портреты, букеты, сюжеты). Объяснение особенностей изготовления необычных картин. Предлагается самостоятельный выбор материалов и составляют картину по замыслу. Предлагается экспериментировать, прикладывая листочки разного цвета к выбранному фону и сравнивая цветосочетания. Методы работы с хрупкими листьями.

Материалы: сухие разнообразные листья, цветной картон.

**Ноябрь**

**1 неделя**

1. Рисунок по представлению гуашью

Тема: «Праздничный город»

*Содержание*

Беседа о формировании уважения к традициям нашей страны. Рассматривание фотографий салюта. Продолжаем правильно размещать рисунок по всему листу.

Материалы: тонированная бумага, гуашь.

1. Лепка

Тема: «На арене цирка»

*Содержание*

Беседа о цирке, животных и людях которые выступают на арене. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Цирк». Рассматривание плакатов «Цирк», «Зоопарк» и технологические карты по лепке «Цирк».

Рассматриваем технологию и способы лепки. Которые помогут слепить животных и показать, как они двигаются.

Содержание: пластилин, бусинки, шерстяные нитки.

**2 неделя**

1. Живопись

Тема: «Клоун на арене»

*содержание*

Беседа о цирке и выступлениях клоунов на арене и чем они занимаются, чем отличаются выступления клоунов от выступления остальных цирковых номеров. Беседа о разных эмоциях и представление о цирковых костюмах. Предлагается нарисовать веселых клоунов, выступающих на арене: жонглирует, ходит на руках, играет с собачкой, шутит со зрителями.

Материалы: тонированная бумага, гуашь.

1. ДПИ Оригами

Тема: «Веселые собачки»

*Содержание*

Знакомить с японской техникой складывания бумаги. Рассматривание готовых веселых собачек и беседа о важности терпения и усидчивость во время работы. Рассматривание технологической карты по изготовлению собачек.

Материалы: два квадрата белого и коричневого цвета 10\*10, круглый цветной картон для арены.

1. **Неделя**
2. Рисунок

Тема: «Беседа о дымковских игрушках».

*Содержание*

Продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народно- прикладного искусства. Просмотр презентации о художественных ремеслах, материалах и инструментах которыми пользуются мастера (для изготовления игрушек нужны: глина, гончарный круг, особая палочка или кисточка, чтобы рисовать узор, печь, чтобы обжигать изделие, особые краски для росписи). Рассматривание предметов декоративно прикладного искусства. Обыгрывание диалога между фигурками.

Материалы: презентация.

1. Лепка из глины

Тема: «Дымковские лошадки»

*Содержание*

Чтение рассказа К. Ушинского «Лошадка». Рассматриваем дымковские игрушки. Беседа о народных промыслах и приеме лепки пластическим способом.

Материалы: глина, стеки, тряпочка, клеенка.

**4 неделя**

1. Живопись

Тема: «Цветовой спектр»

*Содержание*

Игровая ситуация. Рассматривание цветового круга. Закрашивание наброска куклы Кати. Экспериментирование с цветами на палитре.

Материалы: бумажные палитры, акварельные краски.

1. ДПИ Декоративное рисование

Тема: «Нарядные лошадки».

*Содержание*

Рассматриваем дымковские игрушки и орнамент, которым можно украсить лошадку. Варианты оформления лошадок по мотивам дымковской игрушки. Декоративное оформление вылепленных фигурок.

Материалы: высохшие формы, художественная гуашь.

**Декабрь**

1. **Неделя**
2. Рисунок

Тема: «Пришла зима»

*Содержание*

Художественное чтение стихотворения. Рассматривание картин русских художников. Познакомиться с холодными цветами.

Динамическая пауза. Показ примерный пейзаж с преобладанием холодных тонов.

Материалы: тонированные альбомные листы, акварель.

26. Лепка. Пластилинография

Тема: «Зимняя картина»

*Содержание*

Рассказ о нетрадиционной работе с пластилином. Беседа о природных изменения в природе с приходом зимы и сюжете который можно изобразить в своей работе.

Показ приемов пластилинографии при изображении природы и использования оборудования для этого.

Материалы: пластилин, простой карандаш, цветной картон для фона.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Белая береза под моим окном»

*Содержание*

Рассматривание картин И.И.Шишкина, И.И.Левитана, Ф.А.Васильева. Чтение стихотворения С. Есенина «Белая береза». Поэты и художники воспевают природу в своих произведениях. Предложить детям придумать свой сюжет картины. Показать сочетание разных техник передачи характерных особенностей заснеженной кроны. Техника работы с гуашью.

Материалы: Тонированные альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ Квилинг

Тема: «Снежинка»

*Содержание*

Загадка о снежинках. Игровая ситуация: У Снежной королевы закончились волшебные снежинки. Рассмотреть разнообразную конфигурацию снежинок. Искусство – Квилинг. Показ и развитие умения скручивания полосок зубочисткой и технику наклеивания и закрепления конфигурации на листе.

Материалы: белые полоски шириной 0,5 см, голубой картон.

1. **неделя**
2. Рисунок

Тема: «Волшебные облака»

*Содержание*

Умение сочетать изобразительно-выразительные средства при создании зимней композиции при помощи трафарета. Рассматриваем

Разнообразные решения рисунка.

Материалы: темный картон, трафареты, гуашь.

1. Лепка из соленого теста

Тема: «Звонкие колокольчики»

*Содержание*

Игровая ситуация: Дед Мороз потерял волшебные, звонкие колокольчики. Разобрать каким способом (пластическим) лепятся колокольчики.

Материалы: соленое тесто, бисер, бусинки.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Снегурочка»

*Содержание*

Холодные цвета. Рассматривание сказочного персонажа –Снегурочку. Обратить внимание на художественно подобранные цвета.

Показ рисования карандашом без нажима. Соблюдаем пропорции тела. Напоминание о холодных цветах.

Материалы: гуашь, тонированная бумага.

1. ДПИ Квилинг

Тема: «Новогодняя елка»

*Содержание*

Искусство – Квилинг.

Игровая ситуация: На новогоднем празднике нет елки. Рассмотреть елку и детали из которых она сделана. Показ технологической карты и упражнение в скручивании голосок зубочисткой и технику наклеивания и закрепления деталей на основании.

Материалы: полоски зеленого цвета и коричневого желтого и красного.

**2 полугодие**

**Январь**

1. **Неделя**
2. Рисунок сюжетное

Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб»

*Содержание*

Знакомство с холодными цветами. Вспоминаем что такое графические средства. Беседа о сюжете рисунка. Художественное слово. Дидактическая игра «Снежок». Дети обдумывают свои планы и выбирают необходимые материалы для создания сюжетной картины.

Материалы: белая и слабо тонированная, цветные и простые карандаши.

1. Лепка (коллективная)

Тема: «Веселая ребята»

*Содержание*

Уточняем способы лепки и предлагается способ лепки в стиле народная игрушка. Беседуем о композиции и как передать несложные движения героям. Показ основы композиции, на которой будут стоять вылепленные фигурки. Показ каким способом (пластическим) лепить фигурку и как придать ей определенную позу.

Материалы: пластилин, маленькие бусинки.

**2 неделя**

1. Живопись

Тема: «Птицы на кормушке»

*Содержание*

Масляная пастель и работа с ней. Беседа о птицах их внешнем виде и месте обитания. Показ образца рисунка и приемов рисования, Технологическая карта рисования птиц.

Материалы: масленая пастель, альбомные тонированные листы.

1. ДПИ Роспись варежки

Тема: «Волшебная варежка»

*Содержание*

Хохломская роспись и её растительные элементы. Технические умения пользоваться кистью. Рассматривание пособия «золотая роспись».

Материалы: восковые мелки, акварель, форма варежки.

**3 неделя**

1. Живопись

Тема: «Где-то на белом свете»

*Содержание*

Прослушивание песни. Сюжет песни и рисунок на слова песни. Беседа и рассматривание картин жизни на Крайнем Севере. Беседа о сюжетах предлагаемые детьми. Умение располагать на целом листе бумаги.

Материалы: альбомные тонированные листы бумаги, гуашь.

1. ДПИ

Тема: «Узоры на одежде народов Севера»

*Содержание*

Жизнь и художественные промыслы народов Севера. Элементы росписи. Выбор орнамента. Технические умения пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти и свободно двигаться в разных направлениях).

Материалы: человек в одежде жителя севера, гуашь.

**Февраль**

1. **Неделя**
2. Рисунок

Тема: «Знакомство с русской матрешкой»

*Содержание*

История создания русской деревянной матрешки. Сергиево-Посадская матрешка. Силуэт матрешки и узоры на ней. Работа с трафаретом. Самостоятельная работа по росписи с использованием восковых мелков.

Материалы: вырезанные матрешки, гуашь.

1. Лепка. Пластилинография

Тема: «Матрешка»

*Содержание*

Сюрпризный момент. Художественное слово. Рассматривание матрешки и её сестриц. Рассказ о нетрадиционной работе с пластилином и приемов.

Материалы: пластилин, фигуры матрешек.

1. **Неделя**
2. Живопись

Тема: «Семья Семеновских матрешек»

*Содержание*

Игра «Матрешки». Рассматривание семьи матрешек её одежды. Месторасположение на листе бумаги и простым карандашом.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ Роспись

Тема: «Русская матрешка»

*Содержание*

Семеновская матрешка. Рассматривание. Одежда и её узоры, цветы.

Показ воспитателя. Технические умения пользоваться кистью (рисовать кончиком кисти и свободно двигаться в разных направлениях).

Материалы: гуашь и готовая форма.

**3 неделя**

1. Рисунок масленая пастелью

Тема: «Веселая обезьянка»

*Содержание*

Беседа о животных жарких стран. Рассматривание фотографий, иллюстраций. Сухая пастель. Показ воспитателя. Поэтапное рисование.

Материалы: масленая пастель, тонированная бумага.

1. Лепка пластилином с элементами аппликации и конструирования.

Тема: «Обезьянки на пальмах»

*Содержание*

Беседа о необитаемых островах и растения. Рассматривание плакатов «Обитаемый остров». Фонограмма – шум моря. Каким способом лепим обезьянку. Обсуждаем последовательность работы.

Материалы: пластилин, пластиковые трубочки, пуговицы, бусинки.

**4 неделя**

1. Живопись рисование гуашью» с опорой на фотографию

Тема: «Папин портрет»

*Содержание*

Продолжаем знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Рассматривание репродукций известных художников: Серова, Репина, Крамского и др. Художественное слово.

Опорные рисунки последовательности работы над портретом. Обсуждение.

Материал: белая и тонированная бумага, гуашь.

1. Аппликация. Поздравительная открытка

Тема: «Среди облаков»

*Содержание*

Беседа о празднике. Рассматривание открыток. Последовательность работы. Разбор образца.

Материалы: лист картона, цветная бумага.

**Март**

**1 неделя**

1. Рисунок по представлению

Тема: «Фантастические цветы в подарок»

*Содержание*

Рассматривание диковинных растений и альбома «Чудо-цветы». Беседа о фантазийных растениях декоративно прикладного искусства.

Материалы: белая тонированная бумага, гуашь, пастель, фломастеры,

глеевые ручки.

1. Лепка.

Тема: «Мамочка в платье»

*Содержание*

Беседа о маме. Художественное слово. Выбор способа лепки(комбинированный). Показ воспитателя.

Материалы: пластилин.

**2 неделя**

1. Живопись рисование гуашью» с опорой на фотографию

Тема: «Милой мамочки портрет»

*Содержание*

Продолжаем знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Рассматривание репродукций известных художников- портретистов. Художественное слово.

Опорные рисунки последовательности работы над портретом.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ Роспись хохломой.

Тема: «У самовара»

Содержание

Беседа о чаепитии. Рассматривание посуды расписанной хохломой. Хохлома. Разбор образца. Выбор элементов орнамента.

Материалы: готовая форма самовара, гуашь

**3 неделя**

1. Рисунок сюжетный восковыми мелками по сказке К. Чуковского.

Тема: «Путаница»

*Содержание*

Чтение отрывков из стихотворениям К. Чуковского «Путаница». Беседа и рассматривание иллюстраций. Обсуждение сюжетов детей. Показ воспитателя последовательность рисовать героев стихотворения.

Материалы: альбомные листы, восковые мелки.

1. Лепка из глины - рельеф.

Тема: «Кошкин дом»

*Содержание*

Беседа о сказке С. Маршака «Кошкин дом». Рассматривание иллюстраций. Чтение отрывка из стихотворения. Барельеф. Каким способом лепим. Шаблон и работа с ним. Обсуждаем последовательность работы.

Материалы: глина.

**Апрель**

**1 неделя**

1. Рисунок простым карандашом

Тема: «Человек»

*Содержание*

Беседа о последовательности выполнения рисунка. Карточки с схематично нарисованной фигурой человека в разных позах.

Показ воспитателя. Поэтапное рисование.

Материалы: альбомные листы, простой карандаш.

1. Лепка

Тема: «Дети на зарядке»

*Содержание*

Беседа о теле человека и его особенностях. Рассматривание репродукций. Способ лепки. Показ приемов лепки (комбинированный и пластический).

Материалы: пластилин.

**2 неделя**

1. Живопись - Гратаж

Тема: «К далеким планетам»

*содержание*

Беседа о космосе. Гратаж. Опорные рисунки. Обсуждение темы и сюжета детских работ. Показ воспитателя.

Материалы: подготовленные листы, палочка для процарапывания.

1. Аппликация.

Тема: «Космонавты в открытом космосе»

*Содержание*

Беседа о празднике, о далеких планетах и их обитателях. Рассматривание открыток. Разбор образца. Последовательность работы. Техника безопасности при работе с ножницами.

Материалы: альбомные листы, полоски цветной бумаги.

**3 неделя**

1. Рисунок карандашами

Тема: «Федорина посуда»

*Содержание*

Беседа Фёдоровной посуде, рассматривание иллюстраций. Соблюдение пропорций. Показ воспитателя. Динамическая пауза.

Материалы: альбомные листы, акварельные карандаши.

1. Лепка Пластилинография

Тема: «Чайный сервиз»

*Содержание*

Рассказ о нетрадиционной работе с пластилином. Беседа об изделиях декоративно – прикладного искусства, посуде. Гжель. Показ приемов нанесения цветочного рисунка.

Материалы: пластилин.

**4 неделя**

1. Живопись

Тема: «Морские просторы»

*Содержание*

Беседа и рассматривание иллюстраций об обитателях морских глубин и среде обитания. Наброски простым карандашом. Сочетание гуаши и акварельной краски и соли.

Материалы: гуашь, акварель, альбомные листы тонированной бумаги.

1. ДПИ Аппликация (коллективная работа)

Тема: «На морском дне»

*содержание*

Беседа о обитателях океана. Рассматривание необычных рыбок и способы их составления из необычных деталей. Техника безопасности при работе с ножницами.

Материалы: цветная бумага, гелиевые ручки.

**Май**

**1 неделя**

1. Рисунок

Тема: «Филимоновская игрушка. Конь.»

*Содержание*

История создания Филимоновской игрушки. Силуэт и узоры на ней. Орнамент.

Материалы: готовая форма, акварель.

1. Лепка из глины

Тема: «Филимоновский петушок»

*Содержание*

Продолжаем знакомство с филимоновской игрушкой как видом народно – прикладного искусства. Способ лепки петушка(пластический).

Материалы: глина, стеки, досточка, салфетка.

**2 неделя**

1. Живопись оформления альбома

Тема: «Широка страна моя родная»

*Содержание*

Художественное слово. Беседа и рассматривание альбомов, и фотографий своего края, страны, с традициями и праздниками, прекрасной природой. Беседа о композиции, которую будут рисовать дети. Показ примерного пейзажа.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ Роспись петушка

Тема: «Петушок»

*Содержание*

Рассматриваем филимоновская птичку и орнамент которым можно украсить её. Орнамент. Техника нанесения орнамента тонкой кисточкой.

Материалы: высохшая форма петушка, художественная гуашь.

1. **неделя**
2. Рисунок

Тема: «Зеленый май»

*Содержание*

Художественная сказка. Беседа об изменении в природе весной. Загадки. Рассуждения детей.

Материалы: гуашевые краски и гуашь.

1. Лепка Пластилинография

Тема: «Божьи коровки на ромашке»

*Содержание*

Рассказ о нетрадиционной работе с пластилином. Закличка. Игровая ситуация: «Букашка в неволе». Худ чтение стихотворения. Беседа о насекомых.

Материалы: картон виде ромашки, пластилин.

**Программа 2 года обучения для детей 6-7 лет.**

**СЕНТЯБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисунок

Тема: «Как я провел лето». (оформление коллективного альбома)

*Содержание*

Воспитатель беседует о том где они были летом, что им больше всего запомнилось летних развлечениях летом. Воспитатель беседует о том, какой они выбираю сюжет своего рисунка и как изобразить детей в движении, для своего рисунка.

Дети делают набросок простым карандашом, а затем оформляют работу в цвете. В конце занятия рисунки выставляются для просмотра и читается стихотворение Л. Доскабливай «Слезы о лете»».

После непосредственной образовательной деятельности рисунки собираются в альбом.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки, акварельные карандаши.

1. Лепка. Пластилинография.

Тема: «Бабочка-красавица»

*Содержание*

Рассматриваем изображения бабочек в научно-популярных журналах и книгах. Чтение стихотворения. Воспитатель показывает, каким способом изобразить бабочку, какой узор на крыльях, предлагая детям использовать яркие цвета пластилина. В конце работы проводится рефлексия.

Материалы: пластилин, стеки, картон, простой карандаш.

**2 неделя**

1. Живопись. Рисование с натуры

Тема: «Осенний букет».

*Содержание*

Чтение стихотворения и рассматривание цветов в вазе (их форму высоту и соотношение цветка к самой вазе). Дети делают набросок простым карандашом. Напоминаем, что карандашом рисуем слегка. Рисуем гуашью передавая характерную форму лепестков, листьев, оттенки и цвет. Поддерживаем творческие проявления.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ. Работа с бумагой

Тема: «Корова».

*Содержание*

Дети рассматривают картины с летними мотивами отмечая что на на них изображены домашние животные, в том числе и коровы. Загадывание загадок о корове. Демонстрация изделия и беседа по изготовлению его. Показ и последовательность изготовления коровы. Совершенствуем технику работы с ножницами и бумагой.

Материалы: белый картон, гуашь, ножницы, прищепки, шерстяная нитка, иголка, черная гелиевая ручка.

**3 неделя**

1. Рисунок восковыми мелками

Тема: «Что нам осень принесет»

*Содержание*

Продолжаем знакомить с жанром натюрморт и репродукциями натюрмортов. Рисуем натюрморт простым карандашом, состоящий из предметов сервировки и фруктов, предавая размер и расположение предметов.

Материалы: альбомные листы, восковые мелки, простой карандаш.

1. Лепка. Пластилинография

Тема: «Яблоки на веточке»

*Содержание*

Вспоминаем сезонные изменения, произошедшие в природе осенью. Художественное слово. Разминка для пальчиков. Вспоминаем приемы пластилинографии – скатывания, расплющивания. Рассматриваем схему лепки листочков и работы со стекой. Лепка веток. Сборка яблони.

Материалы: цветной картон, пластилин.

**4 неделя**

1. Живопись. Натюрморт

Тема: «Овощи на столе»

*Содержание*

Продолжаем знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Рассматривание муляжей и тени на ткани. Расположение на листе бумаги и рисование простым карандашом. Учимся смешивать краски для получения нужных цветов и их оттенков.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ. Композиция в плетеной корзине.

Тема: «Осенний натюрморт»»

*Содержание*

Беседа о том, как красота природы воплощается в натюрмортах. Рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением натюрмортов. Вспоминаем способы вырезания (симметричная, ленточная, по нарисованному контуру, обрывная). Совершенствуем технику вырезания ножницами и наклеивания. Самостоятельная работа детей.

Материалы: заготовки разного цвета для овощей и фруктов, ножницы, цветная бумага, клейстер, тряпочка, клеенка, трафареты разных овощей, карандаш простой.

**ОКТЯБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисунок

Тема: Рисование по представлению «Радостная осень»

*Содержание*

Рассматривание репродукции картин закрепляем с детьми какое время года изобразил художник. Перед детьми ставится проблемная ситуация почему осень такая разная? Чтение стихотворение о «Осень» Л. Шевченко и предлагается проанализировать стихотворение и подумать какой картине можно отнести это стихотворение и почему. Рассматривается на картине те или иные предметы. Предлагается подумать, как они будут изображать осень. Делается набросок карандашом и оформить его в цвете.

Материалы: листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, палитра.

1. Лепка

Тема: Рельеф «Осень»

*Содержание*

Рассматривание картин с изображением осени. Вспоминаем приметы осени и отмечаем характерные признаки. Детям предлагается вариант изображения барельефа и приемов закрепления деталей. Самостоятельная работа детей.

Материалы: глина, стеки, тряпочки.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: Рисование по мокрому «Грустная осень»

*Содержание*

Рассматриваем репродукции картин и отмечаем приметы глубокой, грустной осени. Чтение стихотворение В. Авдеенко «Осень». Предложить детям подумать, как можно изобразить грустную осень. Воспитатель показывает способ изображения грустной, плачущей осени и её краски.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. ДПИ

Тема: Роспись рельефа «Осень»

*Содержание*

Рассматривая рисунки с изображением осени вспоминаем краски осени. Чтение стихов об осени. Предлагается детям приемы придания рельефу отражения осени. Техника нанесения орнамента тонкой кисточкой.

Самостоятельная работа детей. Рефлексия в конце занятия.

Материалы: краски, кисточки, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. **неделя**
2. Рисунок

Тема: Рисование акварелью «Летят перелетные птицы»

*Содержание*

Вспоминаем о лягушке которая путешествовала с перелетными птицами – утками в теплые страны. Беседа с детьми о том, что видела бы лягушка если бы утки летели низко; что бы дети изобразили на своем рисунке. Чтение стихотворений А. Фета, В. Набокова. Предложить варианты изображений рисунка. Самостоятельная работа детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: краски, кисточки, листки тонированной бумаги, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. Лепка

Тема: по замыслу «Кто в лесу живет»

*Содержание*

Прилетела Совушка-сова и предложила детям прогуляться в осеннем лесу. Выставляется макет осеннего леса, и дети рассматривая его вспоминают животных которые живут в лесу. Предлагается способы лепки жителей леса и предлагается выбрать того или иного животного которого будет лепить каждый ребенок. Самостоятельная работа детей.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочки, иллюстрации животных, основа для коллективной лепки.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Наш воспитатель»

*Содержание*

Воспитатель вместе с детьми вспоминает о каком празднике идет речь, и какие хорошие интересные моменты в жизни каждого ребенка произошло с ним в детском саду вместе с воспитателем. Дети рассказывает, как выглядит каждый из воспитателей и как его можно изобразить. Руководитель читает стихи о работе воспитателя. Дети делают набросок карандашом на своего рисунка.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. ДПИ

Тема: Бумажные чудеса «Цветы к празднику. Клематисы»

*Содержание*

Дети видят цветы на столе руководителя, замечаю, что самый лучший подарок для любимого воспитателя цветы. Детям предлагается сделать букеты цветов. Рассматривая цветы показывает разнообразные способы их изготовления. Самостоятельная работа в конце каждой из ребенка каждый ребенок показывает свой букет цветов, которые он может подарить любимому воспитателю.

Материалы: цветная бумага, простой карандаш, трафарет круга, тонкая палочка, дырокол.

**НОЯБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисование по замыслу

Тема: «С чего начинается Родина»

*Содержание*

Дети знакомится с фотографиями, открытками с видом своего города. Руководитель читает стихотворение о Родине знаменитых русских поэтов и беседует о том, что изобразят дети на своих рисунках. Руководитель предлагает нарисовать одну из наиболее любимых посещаемых мест ребенка и его родителей, а может быть улицу, дом, парк, пруд или просто магазин который ходят вместе с мамой. Показ приемов изображения рисунка. Состоятельная работа детей. В конце работы проводятся рефлексия и собирается альбом на тему «С чего начинается Родина». Проводится рефлексия.

Материалы: белые листы бумаги для составления общего альбома, краски, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. Лепка предметная на форме

Тема: «Едим- гудим»

*Содержание*

Руководитель проводит с детьми краткую беседу о том, кто из них на каком виде транспорта они путешествовали и предлагает создать необычную машину. Уточняет что это нужно подобрать необычных материал, найти необычный способ изготовления. Но обязательно это должна быть машина которая перевозит груз или людей. Руководитель уточняет представления о строении машины и сообщает что в лепке машины иногда вместо корпуса можно использовать готовые формы - небольшие коробочки из-под молока, зубной пасты, маминого крема, что служит прочный удобный основой. Руководитель показывается способы изготовления машинок детям. Предлагается самостоятельная работа и в конце работы руководитель читает стихотворение В. Набокова «Велосипедист». В конце работы каждый из ребят рассказывает о своей машине может быть даже с придуманной историей.

Материалы: готовые бытовые формы небольшого размера пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки, пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеенки, стеки.

**2 неделя**

1. Живопись гуашью

Тема: «Кремль»

*Содержание*

Руководитель знакомить детей с Московским Кремлем, с его историей и с его центральной частью Спасской башней с курантами и историй которые связаны с ней. Рассказ сопровождается картинками иллюстрациями. Дети рассматривают Спасскую башню и отмечают характерные особенности постройки. Детям предлагается карандашом набросать силуэт Кремля, а затем оформить работу в цвете используя разные оттенки красного. В конце проходят рефлексия

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. Традиционные народные

Тема: «Кукла своими руками. Колокольчик.»

*Содержание*

Звучит русская народная музыка. Презентация о традиционных народных куклах. Беседа о русской традиционной кукле. Показ изготовления куклы «Колокольчик». Самостоятельная работа. Выставка готовых кукол.

Материалы: квадратные лоскутки ткани, квадрат 20 см, кусочек красивой тесьмы, цветной треугольник формы для платочка, нитки для обвязки, вата.

**3 неделя**

1. Рисунок акварелью

Тема: «Гжельская посуда»

*Содержание*

Напоминаем детям о гжельском промысле и рассматриваем гжельскую посуду, её голубые узоры и находим в них элементы растительного орнамента. Вспоминаем о способах смешивания синей и белой краски. Показ приемов изображения орнамента. Самостоятельная работа. Рефлексия.

Материалы: шаблоны чашек и тарелок, белая и голубая гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, тряпочка.

1. Папье маше

Тема: «Блюдце»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми рассматривают изделий из папье маше. Руководитель предлагает сделать необычные блюдца и рассказывает о работе над блюдцем. Самостоятельная работа детей в конце работы рефлексия

Материалы: фарфоровые блюдца тонкая белая бумага для выпечки с водой и клеем.

1. **неделя**
2. Роспись гуашью

Тема: «Гжельское блюдце»

*Содержание*

Продолжаем знакомить детей традиционным русским художественным промыслам жилью не умением находить из сети просто именно этот. Руководитель вместе с детьми вспоминает какой орнамент характерен женская росписи и показывает способ росписи тарелки. При этом закрепляя знания о холодном тоне продолжаем смешивать на палитре белую и голубую краски. Самостоятельная работа детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: выполненные на занятии блюдца покрытый белой гуашью с небольшой примесью клея ПВА, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, палитра, баночки с водой, тряпочка.

1. Развлечение

Тема: «Осенняя ярмарка»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми и родителями приходят на осеннюю ярмарку и весело проводят время развлекаясь песнями, стихами, танцами, играми.

**ДЕКАБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения

Тема: «Морозные узоры»

*Содержание*

Руководитель читаем детям стихотворение И. Бунина «На окне серебряном от инея» и показывает плакат морозные узоры рассказывая о этом что, они очень похожи на вологодские кружева. Предлагается сравнить морозные узоры с причудливым переплетением нитей. Руководитель выставляет варианты композиций морозных узоров и беседуют о приемах изображения сказочных узоров и напоминает, что рисовать можно простым карандашом общую форму – круг, овал, полуовал, снежинку, бабочку, цветок. Руководитель показывает таблицу с вариантами элементов морозного узора. Самостоятельная работа детей. В конце занятий руководитель читает стихотворение В. Набокова «Зима»

Материалы: листы бумаги одного размера, но разного цвета (фиолетового, тёмно – синего, коричневого, сиреневого, бордового, черного, темно коричневого) гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные.

1. Лепка

Тема: «Дедушка Мороз»

*Содержание*

Руководитель напоминает о приближающемся празднике. Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, уточнить форму, и строение. Предложить детям вспомнить приемы лепки. В процессе занятия обращать внимание на передачу образа Деда Мороза. По окончании выбрать наиболее выразительные фигуры. Рефлексия.

Материалы: игрушка Дед Мороз, пластилин, стеки, доски для лепки.

**2 неделя**

1. Пейзаж

Тема: «Дремлет лес под сказку сна»

*Содержание*

Руководитель вспоминать вместе с детьми и показывает композицию на тему лес точно терем расписной выполненные в октябре месяце и напоминает, как этот лес преображается зимой. Руководитель показывает детям как лес можно украсить по мотивам голубой гжели. Самостоятельная работа детей. В конце звучит стихотворение Сергея Есенина «Пороша»

Материалы: листы бумаги голубых оттенков, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитра, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, несколько изделий Гжели и иллюстрации.

1. Квилинг

Тема: «Узоры на окне»

*Содержание*

Руководитель продолжается на конкурс с одним из способов бумагокручение – Квилинг. Дети рассматривают образцы квислинга на тему «Зимние узоры». поминает вместе с детьми приемы скручивания бумаги. Самостоятельная работа детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: полоски белой бумаги, лист голубой бумаги, клей ПВА, образец, клеёнки, салфетки, технологическая карта, зубочистки.

**3 неделя**

1. Рисование

Тема: «Прилетели метели»

*Содержание*

Звучит музыка Свиридова «Метель» и под музыку дети рассматривают иллюстрации, картины известных художников. Руководитель обращать внимание на то как художники передают зимние явления природы на холсты. Рассматриваются примеры изображения метели. Самостоятельная работа детей. В конце работы проводятся рефлексия.

Материалы: цветные карандаши, мелки восковые, простой карандаш, стирка, белые листы бумаги.

1. Лепка из глины

Тема: «Звонкие колокольчики»

*Содержание*

Тихо звучит новогодняя музыка со звоном колокольчиков. Руководитель предлагает вспомнить как Дед Мороз украшает своих коней и сани. Предлагается материал для липки это этих чудесных колокольчиков. Вспоминаем приемы лепки из соленого теста. Самостоятельная работа детей. Руководитель помогает прикрепить пятерки нарядные тесемки и украсить бисером, семенами, горошинками слегка вдавив в тесто. Дети выкладывают колокольчики для просушки.

Материалы: соленое тесто, стейки, тряпочки, колпачки фломастеров и авторучек, узкая тесьма, бусинки, семена, бисер, пуговицы.

**4 неделя**

1. Рисование

Тема: «Новогодний карнавал»

*Содержание*

Руководитель читает детям стихотворение Ю. Кушака «Новый год». Дети рассматривают иллюстрации празднично одетых детей и обращают внимание на новогодние костюмы. Руководитель предлагает примеры изображения детей в новогоднем костюме - это костюмы зайчиков, белок, медведей и различных сказочных персонажей. Вспоминаем приемы рисования фигуры человека. Самостоятельная работа детей. В конце проводится рефлексия.

Материалы: альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой тряпочки.

1. Декоративно-оформительская деятельность

Тема: «Новогодняя игрушка»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми вспоминай известную сказку «Щелкунчик», а также то чем была украшена новогодняя елка. Приводятся примеры различных новогодних игрушек. Руководитель предлагает несколько новогодних игрушек и приемы их выполнения. Закрепляется техника безопасности работы с ножницами. Самостоятельная работа детей. В конце работы ребята выбирают самую интересную игрушку и проводится рефлексия.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, снежинки из фантиков, фольга, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма, клей, кисточки, краски, салфетки бумажные и матерчатые.

**ИТОГО 1 ПОЛУГОДИЕ**

**ЯНВАРЬ**

**1 неделя**

1. Рисование

Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб»

*Содержание*

Руководитель читать стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Беседа на тему зимние забавы детей. Руководитель показывает средства изображение сюжетной смысловой связи между объектами, и передача взаимодействий изменение формы и связи с характером движение детей. Самостоятельная работа детей. В конце работы дети играют в игру со снежком. Рефлексия

Материалы: бумага белого цвета или слабо тонированная, цветные и простые карандаши, фломастеры, мелки, стирка.

1. Лепка рельефная

Тема: «Зима»

*Содержание*

Руководитель проводите беседу расширить представления детей о рельефных формах, как о виде декоративно-прикладного искусства. Дети рассматривают рельефные изображения. Руководитель предлагает продолжить эту работу по теме «Зима». Показывает и объясняет образцы рельефной лепки. Руководитель закрепляет способы получения большое количество одинаковых элементов. Самостоятельная работа детей и в конце работы рефлексия.

Материалы: глина, картонные квадратики или керамические плитки, произведений декоративно прикладного искусства, стеки, тряпочки, баночки с водой.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Белая береза»

*Содержание*

Звучит тихая музыка зимы. Дети рассматривают картины русских художников. Предлагает посмотреть в окно и рассказать о том, что можно увидеть в окне. Руководитель декламирует стихотворение «Белая береза» и предлагает выразить свои эмоции и чувства нарисовать картину по теме. Напоминает приему работы с простым карандашом и гуашь, умением смешивать краски холодных тонов. Руководитель показываем способы изображения картины. Самостоятельная работа детей и в конце работы рефлексия.

Материалы: листы бумаги, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые бумажные салфетки, мольберт.

1. Роспись рельефа

Тема: «Зима»

*Содержание*

Руководитель и дети вспоминают какое сейчас время года и какие краски использует природа в изображении своих картин. Руководитель предлагает завершить рельеф зимы. Руководитель показывает приемы нанесения краски на длину и закрепления умений пользоваться кисточкой и красками. Самостоятельная работа детей в конце работы рефлексия.

Материалы: акварельные краски, фломастеры, кисточки разных размеров, бумажные и тряпичные салфетки, баночка с водой.

1. **неделя**
2. Рисуем гуашью

Тема: «Путешествие в Африку»

*Содержание*

Руководитель читает отрывок из стихотворения К. Чуковского «Бармалей». Беседа о животных Африки. Руководитель замечает в каком цвете нужно изображаются животные, местность Африки. Руководитель показывает приемы изображения животных в частности жирафа, слона. Рассказывает, как пользоваться пастельными мелками как сделать фон при помощи ватного тампона или накладывать тон один на другой. Руководитель предлагает выбрать несколько животных и наметить контур простым карандашом. Самостоятельные работы детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: листы бумаги, простые карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны.

1. Аппликация

Тема: «Веселый жираф»

*Содержание*

Руководитель вместе с ребятами играет музыкальную игру

Е. Железновой «У жирафа пятна, пятна» после чего детям дают за задания выполнить жира. Руководитель объясняет приемы работы скручивания маленьких комочков гофрированной бумаги. Вместе с детьми вспоминаем технику безопасной работы с ножницами. Самостоятельная работа детей и выставка «Веселый жираф». В конце работы в рефлексия.

Материалы: альбомные листы, заготовки цветной гофрированной бумаги, трафарет жирафа, ножницы, кисточки для клея, клейстер, тряпочка, бумажные салфетки, фломастеры.

**ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя**

1. Карандашами по сказке

Тема: «Сказка о царе Салтане»

*Содержание*

Руководитель читает отрывки из сказки «О царе Салтане и сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди А. С. Пушкина. Руководитель предлагает детям нарисовать один из сюжетов сказки карандашами. Показывает способ рисования богатыря, царевны лебедь, белочки. Напоминает приемы работы с карандашами. Самостоятельная работа детей. По окончанию работы устраивается выставка по сказке Пушкина. В конце проводится рефлексия.

Материалы: листы бумаги, цветные карандаши, простой карандаш, стирка.

1. Лепка сюжетная (коллективная)

Тема: «У лукоморья дуб зеленый»

*Содержание*

Рассматривание иллюстраций к сказкам А. Пушкина. Руководитель читает отрывок лукоморья и предлагает детям сделать большую красивую композицию, которая будет называться лукоморье. Руководитель рассказывает детям что нужно составить план коллективные работы рисует условную схему и просить детей подсказывать чтобы ничего искать. Руководитель просит договориться между собой детей кто кого будет лепить и помогает распределить работу. Дети выбирают материалы. В конце работы дети переносят своих героев на зеленый дуб. Проводится обсуждение. Материалы: пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки, спички, пуговицы, фольга, блестки, фантики, стеки, досточка, тряпочки.

**2 неделя**

1. Рисование гуашью

Тема: «Белые медведи»

*Содержание*

Руководитель предлагает детям вспомнить каких северных животных они знаю. Читает стихотворение «Северное море» И. Бунина. Ребята вспоминают как живут животные в холодном Северном Ледовитом океане. Руководитель предлагает рассмотреть игрушки фотографии рисунки, изображающие арктических животных. Интересуется как бы они изобразили их показывает способ рисования пастелью белого медведя. Вспоминает как нужно пользоваться пастелью и наносить слой за слоем. Самостоятельная работа детей. в конце рефлексия. Материалы: бумага, пастель, гуашь, краски, кисти, банки с водой, ватные диски.

1. ДПИ

Тема: «Северная сова»

*Содержание*

В помещение влетает сова. Руководитель с детьми рассматривают ее и показывают дорогу на север куда хочет улетает северная сова. Руководитель начинает рассматривать пример изображение совы и предлагает посмотреть, как можно сделать сову из обычной тарелке картонный используя при этом подручный обычный материал. Напоминает технику безопасности с ножницами. Самостоятельная работа детей. В конце занятия в обсуждение.

Материалы: белая тарелка одноразовая, бумага белого черного и желтого оранжевого цветов, 2 пластмассовых глаза, оранжевые и желтые перышки, клей – карандаш, ножницы.

**3 неделя**

1. Рисование по представлению

Тема: «Я с папой» (парный портрет в профиль)

*Содержание*

Воспитатель предлагает рассмотрите портрет и репродукции художников открытки с изображением портретов людей. Знакомит с техникой рисования портрета передовая особенности человека. Предлагать нарисовать гуашью парный портрет «Я и папа». На опорные рисунки, показывающие последовательность работы над портретом. Руководитель советует нарисовать портрет в профиль и показывает детям последовательность работы над портретом. Особое внимание обращает на то что нужно положить лист бумаги горизонтально. Самостоятельная работа детей. В конце устраиваться выставка «Я с папой». Проводится рефлексия.

Материалы: бумага разного формата, гуашевые краски, палитра и кисточки, баночка с водой, семейные фотографии и репродукции известных художников.

1. Лепка по представлению

Тема: «Пограничник с собакой»

*Содержание*

Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках, рассматривание иллюстраций, скульптур. Вспомнить о службе пограничников, об использовании собак. Предложить слепить пограничника с собакой. Напомнить приемы лепки (конструктивный). В процессе следить за правильным изображением фигуры человека и животного, за соблюдением пропорций. Самостоятельная работа. Рефлексия.

Материалы: пластилин, стеки, доски для лепки.

**4 неделя**

1. Рисование гуашью

Тема: «Танк»

*Содержание*

Руководитель напоминает в какой стране мы живем. Он рассказывает об армии и для чего она нужна. Читает стихотворение В. Степанова «23 февраля». Рассматривание изображения танка и определение из каких геометрических фигур состоит. Руководитель предлагает приемы рисования танков. Напоминает, как вписывать композицию в лист. Самостоятельная работа детей. Обсуждение работы.

Материалы: альбомные листы, простой карандаш, гуашь, баночка с водой, кисти разных размеров, тряпочка.

1. ДПИ

Тема: «Парад кораблей»

*Содержание*

Беседа с детьми о празднике 23 февраля, о параде и чествование героев и ветеранов вооруженных сил. Рассматривание иллюстраций картин. Руководит предлагает устроить свой парад - парад кораблей и рассказывает о предстоящей работе. Самостоятельная работа детей. В конце работы обсуждение.

Материалы: картон разного цвета, ножницы, тряпочки, кисточка, клей, нитки, ножницы.

**МАРТ**

**1 неделя**

1. Живопись

Тема: «Мы с мамой улыбаемся»

*Содержание*

Руководители вместе с детьми решают к празднику 8 марта нарисовать портрет мамы вместе с собой. Рассматриваются картины известных портретистов - Сурикова, Крамского, Брюллова. Педагог проводит короткую беседу о портретах. Продолжает разобраться и научиться правильно передавать особенности внешнего вида характер и настроение конкретных людей. Руководитель выставляет на доски опорный рисунки, напоминающие последовательность работы над портретом. Руководитель предлагает вместе обсудить в каком порядке надо рисовать обращать внимание на то что дети будут рисовать без простого карандаша, вспоминают какие тона красок нужно использовать для лица волос и демонстрирует цветовую модель. Самостоятельная работа детей. В конце работы проводится обсуждение.

Материалы: белая тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитра, кисточки, баночка с водой, семейные фотографии, репродукции картин, цветовая модель, демонстрирующая получения телесных оттенков разных цветов, опорные рисунки.

1. Квилинг

Тема: «Поздравительная открытка»

*Содержание*

Руководитель проводит беседу об одной из техника изготовления цветов из бумаги бумагопластики – Квилинг. Чтение стихотворения к 8 марта. Руководитель выставляет букет цветов который дети будут дарить своей маме. Руководитель продолжать вместе с детьми отрабатывать умение скручивать деталей цветов в определенную конфигурацию. Вспоминает технику безопасности работы с ножницами. Самостоятельная работа детей и в конце работы рефлексия.

Материалы: ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, клей ПВА «Момент».

**2 неделя**

1. Рисование

Тема: «Матрёшки из Полхов-Майдана»

*Содержание*

Руководитель загадывает загадку отгадав ее дети видят, о чем идет речь. Рассказ руководителя о Полохов-Майданских

Матрешках и предлагает заготовки матрешек для оформления их красками, карандашами и фломастерами. Самостоятельная работа детей, рефлексия.

Материал: заготовки матрешек, акварельные краски, черный фломастер и тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

1. Пластилинопластика

Тема: «Матрешка из Полхов-Майдана»

*Содержание*

Руководитель выставляет на стол сундучок, в котором спрятан матрешка. Руководитель вспоминает с детьми технику пластилинографии. Ребята называют элементы узоры матрешки. Руководитель показывает приемы выполнения работы. Самостоятельная работа детей в конце работы построение хоровода матрешек.

Материал: плотный картон желтого цвета, силуэт матрешки, набор цветного пластилина, стеки, матрешка, сундучок.

**3 неделя**

1. Развлечение

Тема: «Народные промыслы. Все на ярмарку.»

*Содержание*

Руководитель проводит интегрированное мероприятие с музыкальным работником, а также с родителями. В ходе мероприятия руководителя систематизирует знание различных видов декоративно прикладного искусства, изделий народного промысла. Мероприятие будет проходить в форме чаепития, дети играют в игры и привлекают своих родителей, поют песни, танцуют.

Материалы: оформление зала -столы накрыты русскими скатертями с вышивкой, на столах деревянные предметы быта посуда соответствующие одному из народных промыслов, плакаты с разными элементами росписи, макет русской печи, лавки, предметы домашней утвари, свечи. Руководитель в народном костюме, один из мальчиков скоморох, дети в народных костюмах.

1. Традиционные народные

Тема: «Кукла своими руками. Веснянка.»

*Содержание*

Руководитель с детьми продолжать радоваться весне и встречать её новыми идеями и поделками народных кукол. Рассказ воспитателя о традиционной народной кукле – Веснянки. Показ приемов изготовлению куклы. Самостоятельная работа детей в конце устраиваться выставка.

Материалы: нитки ирис, тряпочки разных размеров - для тела, платья, рукава, фартука, тесьма тонкая, нитки для волос.

**АПРЕЛЬ**

**1 неделя**

1. Рисование карандашами

Тема: «Жители на других планетах»

*Содержание*

Рассматривают звездное небо и рассказывается о предстоящем празднике, космосе и инопланетянах, необычных летающих тарелках, а также других планетах. Руководитель показывает, как можно изобразить на листе бумаги таинственный космос. Самостоятельная работа. В конце работы обсуждение.

материалы альбомные листы, карандаши, фломастеры, простой карандаш, стирка.

1. Лепка

Тема: «Инопланетяне в летающей тарелке»

*Содержание*

Руководитель предлагает детям полететь в космос на летающей тарелки вместе с инопланетянами. Показывает удивительную летающую тарелку, которая прилетела к ним в кабинет. Предлагает сделать ребятам эти тарелки и показывает приемы лепки используя конструктивный способ. Самостоятельная работа детей. В процессе работы руководитель индивидуально помогает детям. В конце работы рефлексия.

Материалы: пластилин, стеки, досточка, салфетки, бусинки, пуговицы, бутылка пластмассовая, картон.

**2 неделя**

1. Гратаж

Тема: «К далеким планетам»

*Содержание*

Руководитель напоминает нам какой праздник приближается к нашей стране и почему мы отмечаем этот праздник. Руководитель знакомит с новой техникой рисования «Гратаж». Показывает приемы рисования и при самостоятельной работе руководитель помогает детям. В конце работы беседа о космосе.

Материалы: листы бумаги, подготовленные для работы в технике «Гратаж», заостренные палочки, салфетки, картины о космосе, музыка, портрет Юрия Гагарина.

1. Викторина жанровой живописи

*Содержание*

Работа с детьми придется форме викторины. Ребята делятся на две команды. Ребята выполняют задания. В конце викторины проводится беседа.

Материал: репродукции летнего и осеннего и зимнего весеннего пейзажа, натюрморт, альбомный лист, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, кисточки, палитра, баночки с водой, тряпочка.

**3 неделя**

1. Рисование карандашами

Тема: сказка А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»

*Содержание*

Руководитель читает отрывок из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Беседуют о сказке и предлагает детям нарисовать героя сказки. Показ примеров которые можно использовать для себя при рисовании золотого петушка. Самостоятельная работа детей. В конце руководитель проводит беседы и обсуждения.

Материалы: листы бумаги большого формата тонированные, карандаши, стирка, простой карандаш.

1. Лепка

Тема: «Филимоновский петушок»

*Содержание*

Руководитель рассказывать детям о Филимоновской игрушке и предлагает детям вылепить его. Продолжает отрабатывать приемы лепки фигуры из целого куска. Самостоятельная работа детей и помощь руководителям. Рефлексия.

Материалы: глина, миска с водой, стеки, дощечка для лепки.

**4 неделя**

1. Живопись

Тема: «Весна»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми рассматривают картины известных художников о весне и вспоминают как называются картины на которых нарисованы природа. Обращает внимание на цвет, настроение. Примеры изображения картины. Самостоятельная работа детей и помощь в течение работы руководителя. Рефлексия.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, тряпочка.

1. ДПИ

Тема: «Роспись петушка»

*Содержание*

Руководитель беседует с детьми о филимоновской игрушке и рассказывает какие элементы используют в росписи. Предлагает каждому ребенку попробовать элементы росписи на отдельных листочках. Самостоятельная работа по росписи петушка. Руководитель помогает ребятам индивидуально в конце работы рефлексия. Материалы: готовый петушок, кусочки белой бумаги, гуашь, тонкие кисточки, тряпочки, баночка с водой.

**МАЙ**

**1 неделя**

1. Рисование по мокрому

Тема: «Полевые цветы»

*Содержание*

Руководитель предлагает прогуляться по полю и рассмотреть полевые цветы. Дети рассматривают иллюстрации. Чтение стихов и полевых цветах. Руководитель предлагает нарисовать цветы, растущие на лугу и поэтому подойдёт способ рисования по мокрому листу. Рассказ и показ приемов рисования. Самостоятельная работа. Рефлексия.

Материалы: белые листы бумаги, краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки, простой карандаш, стирка.

1. Лепка рельефа

Тема: «Весна»

*Содержание*

Руководитель с детьми вспоминает какие рельефы они уже делали в течение года и предлагает сделать еще один рельеф «Весна». Показывает приемы лепки некоторых предметов и приемы приклеивание их на основание. Самостоятельная работа детей и в конце работы обсуждение.

Материалы: глина, стельки, салфетки, досточка.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Ветка сирени»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми рассматривают цветы и цветущие кустарники, вспоминает какие красивые они, когда цветут и радуют наши глаза. Руководитель предлагает нарисовать цветущую сирень или ветку сирени. Знакомит с понятием оттенки одного цвета. Предлагает нарисовать ветку сирени использование техники «тычка». Самостоятельная работа детей в течение работы руководитель помогает детям. В конце работы беседа и рефлексия

Материалы: тонированная бумага, гуашь, две кисточки, ветка сирени, иллюстрации с изображением различных цветов, баночка с водой.

1. Квилинг

Тема: «Маргаритки»

*Содержание*

Руководители читает стихи о весенних цветах предлагает сделать из бумаги букетик маргариток. Руководитель напоминает технику – Квилинг. Руководитель показывает приемы выполнения работы. Самостоятельная работа детей в процессе работы руководитель помогает каждому. Рефлексия.

Материалы: бумага для квислинга, клей ПВА, ножницы, проволока, линейка, карандаш, зубочистка.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Веселое лето»

*Содержание*

Руководители напоминает, что скоро занятия закончится и придет долгожданное лето. Беседуют о том, что дети любят делать летом и предлагают придумать свою картину о долгожданном веселым лете. Самостоятельная работа детей в конце обсуждение.

Материалы: лист голубой бумаги, простые карандаши, гуашевые краски и кисти, баночки с водой, палитра, тряпочки.

1. Роспись рельефа

Тема: «Весна»

*Содержание*

Руководитель предлагает оформить рельеф «Весна» в цвете и показываем нанесение краски на рельеф. Закреплять приемы работы с краской и кисточкой. Самостоятельная работа детей в конце работы беседа о работе.

Материалы: акварельные краски, кисточки разных размеров, бумажные салфетки, баночка с водой.

Литература

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа». Москва 2010

2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Издательство Мозаика-Синтез 2010

3. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» Издательство Мозаика-Синтез 2010

4. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» Издательство Мозаика-Синтез 2010

5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография» часть 2 Москва 2010

6. Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Москва 2008

7. Г.Н.Давыдова «Пластилинография часть- 4» Москва 2008

8. Г.Н.Давыдова «Пластилинография цветочные мотивы» Москва 2009

9. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2» Москва 2010

10. Н.В.Шайдурова «Учимся делать открытки» Санкт-Петербург 2010

С.В.Соколова «Оригами для самых маленьких» Санкт-Петербург 2008

Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Ярославль 2009

Н.В.»Чудесные тарелочки» Санкт-Петербург 2010

Государственное Автономное Дошкольное Образовательное Учреждение «Детский сад комбинированного вида №15»

Колпинского района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На педагогическом совете Заведующий ГАДОУ №15

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гуменная

От «» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. Приказ № 70-А

от «31» августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА** **ИЗОСТУДИИ «АКВАРЕЛЬКА»**

по разделу

**«Изобразительная деятельность. Рисование. Лепка. Аппликация»**

**для детей 5-7 лет**

Составитель:

Сапарова М.Ю.

Санкт – Петербург

2018

**Пояснительная записка**

**«Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность».**

**Е.А. Флерина**

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений.

Уровень освоения программы – общекультурный. Программа ориентирована на интеграцию личности в художественную культуру. В процессе занятий происходит практическое познание графики, живописи и композиции, интенсивное развитие эстетического мышления, формируется способность оперировать художественными образами.

Программа для детских дошкольных учреждений описывает курс подготовки по продуктивной изобразительной деятельности образовательной области «Художественное творчество» детей общеобразовательный групп (от 5до 6 лет и от 6 до7 лет) и позволила разработать настоящую программу на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ с учётом его обновления.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что предложенные методы, в основе которых лежит способ организации занятий (словесный, наглядный, практический) соответствуют возрасту и учитывают степень подготовленности обучающихся.

Студия «Акварелька» создана для проведения дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

Изобразительная студия является центром планирования, реализации и организации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДОУ.

Работа изостудии ориентирована не только на знания, но и в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности и интересы каждого ребенка.

Работа в изостудии дает возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического развития.

1. **Цель программы.**

Главной целью занятий является развитие художественно-творческих особенностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения детей.

**2. Задачи программы**

- Формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности с использованием различных материалов, на примерах работ выдающихся мастеров прошлого и настоящего.

- Развитие эстетического восприятия художественных образов и художественно-эстетический вкус.

- Ознакомление детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным дизайном) и жанров, приобщать к культуре и уважению своего народа и уважение к культуре других народов.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.

- Развитие творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

- Воспитание интереса к изобразительной деятельности, формирование культуры деятельности, навыков сотрудничества.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Обогащение представлений детей о цветовом разнообразии окружающего мира через знакомство с основами цветоделения.

**3.Основные направления работы в изостудии.**

Девиз изостудии: «Каждый ребенок художник!»

Работа с детьми направлена на формирование и дальнейшее развитие нравственно-эстетической отзывчивости. Этот процесс направлен на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать свое отношение как в словесной   форме, так и художественными средствами. Занятия строятся таким образом, чтобы дети развивали умение видеть в природе многообразие формы и цвета, ценили красоту простых, обыденных явлений. Формирование и развитие творческой активности у детей в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто именно разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, и является главным, отправным толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Занятия в изостудии направлены на приобщение ребенка к духовному, эмоциональному опыту, заложенному искусству, на уважение культуры других народов.

Главное в работе изостудии - привить детям любовь   к цвету, к краскам, развить воображение, раскрыть возможности творца и материала. Научить их видеть и любить мир. Занятия в изостудии отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но способствуют расширению и углублению знаний, полученных на основных занятиях по изо деятельности. На занятиях в изостудии помимо практической деятельности с детьми проводятся необходимые беседы, рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, чтение необходимого художественного материала, наблюдения за живыми объектами.

Дети выражают свое представление о мире и людях через собственное творчество и создание художественных образов.

1. **Организация работы изостудии и**

Программа рассчитана на детей с 6 до 7 лет. Программа построена на

эстетическом воспитании дошкольников.

Занятия проводятся в соответствии с проектно-тематическим планированием. Занятия проводятся два раза в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут. В содержание занятий входят: лепка, аппликация, изобразительная деятельность и дпи, работа с бумагой. Программа рассчитана на два года. Темы составлены с учетом сезонных изменений.

В содержание программы включено календарно-тематическое планирования на 2 года обучения, указаны темы, содержание каждого занятия, дано количество часов для работы с детьми.

В студии «Акварелька» детей учат пользоваться разными художественными средствами: простым карандашом, акварельными красками, гуашью, пластилином, заменителем глиной – моделирующей пастой, углем, гелиевыми ручками, масляной и сухой пастелью, карандашами, восковыми мелками, тушью, цветной бумагой и гофрированной бумагой.

1. **Организация изобразительной деятельности: методы, приемы и формы работы.**

В работе используются различные **методы и приемы:**

- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);

-метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

- словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

-практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения);

- эвристический (развитие находчивости и активности);

- частично-поисковый;

-проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

- сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение).

**6. Формы работы с детьми:**

- беседы;

- занятия на основе метода интеграции;

- рассматривание подлинных изделий предметов искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;

- выставки детских работ в детском саду участие в конкурсах;

- экскурсии;

- дидактические игры;

- экспериментирование с различными художественными материалами;

- развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

- заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов, русских народных песен;

- использование народных игр, в том числе хороводов.

Программа предусматривает доступные для детей и достаточно разнообразные виды занятий:

- рисование и лепка с натуры, по представлению, по замыслу

- рисование, лепки, аппликация на заданные темы по представлению, по памяти;

- показ репродукций картин известных художников с беседами, предметы народно-прикладного искусства

- нетрадиционными видами лепки и рисования

- бумагокручение и бумагопластики – двумя техниками корейской миниатюры.

В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- детские работы;

- игрушки;

- открытки, репродукции, художественные произведения;

- предметы быта (посуда и т.д.);

- растения (живые цветки, ветки деревьев, фрукты, овощи и т.д.)

В которых случаях занятиям по изобразительному искусству должны предшествовать прослушивание или проигрывание сказки или литературных произведений на других занятиях и в свободное от занятий время.

**7. Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты развития личности ребенка, его воображения, способности к изобразительному искусству и в сохранении интереса к изобразительной деятельности.  
Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

**К концу первого года обучения дети будут**

***знать:***

• основные и дополнительные цвета

• цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета)

• понятие симметрии

• контрасты форм

• свойства красок и графических материалов

• азы воздушной перспективы (дальше, ближе)

• основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги)

***уметь:***

• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки

• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

• грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки

• работать самостоятельно и в коллективе

***у них получат развитие обще учебные умения и личностные******качества:***

• умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

• трудолюбие;

• самостоятельность;

• уверенность в своих силах.

***К концу второго года обучения дети будут знать:***

• контрасты цвета

• гармонию цвета

• азы композиции (статика, движение)

• пропорции плоскостных и объёмных предметов

***уметь:***

• пропорции фигуры и головы человека

• различные виды графики

• основные жанры изобразительного искусства

основы цветоделения

• выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции

• соблюдать последовательность в работе (от общего к частному)

• работать с натуры

• работать в определённой гамме

• доводить работу от эскиза до композиции

• использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет)

• работать с бумагой в технике объёмной пластики

• сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла

***у них получат развитие обще учебные умения и личностные качества:***

• умение работать в группе

• умение уступать

• ответственность

• самоконтроль

• умение воспринимать конструктивную критику

• способность к адекватной самооценке

• умение радоваться своим успехам и успехам товарищей

• трудолюбие, упорство в достижении цели

• взаимопомощь.

В результате у детей формируется устойчивый интерес к художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

**8.** Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Для решения этой проблемы необходимы дополнительные занятия в которой ребенок может проявить свои способности и заинтересоваться художественным творчеством в которой индивидуальная работа с ребенком будет проходить в наиболее спокойной и доверительной обстановке поэтому было решено создание кружка изобразительной деятельности на платной основе.

**УЧЕБНО -ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  Часов | |
| Сентябрь | 1 | Рисунок | Составляем альбом, свободный выбор материала «Как я провел лето» | 1 | |
| Лепка | Лепка. Пластилинография. «Бабочка - красавица» | 1 | |
| 2 | Живопись | Рисование сюжетное по замыслу «Осенний букет» | 1 | |
| ДПИ | Аппликация «Корова на прищепках» | 1 | |
| 3 | Рисунок | Рисование восковыми мелками «Что нам осень принесет» | 1 | |
| Лепка | Пластилинография «Яблоки на веточке» | 1 | |
| 4 | Живопись | Натюрморт из осенних плодов «Овощи на столе2. | 1 | |
| ДПИ | «Осенний натюрморт» | 1 | |
| Октябрь | 1 | Рисунок | Рисование по представлению «Радостная осень» | 1 | |
| Лепка | Барельеф «Осень» | 1 | |
| 2 | Живопись | Рисуем по мокрому «Грустная осень» | 1 | |
| ДПИ | Роспись рельефа «Осень» | 1 | |
| 3 | Рисунок | Рисование акварелью «Летят перелетные птицы» | 1 | |
| Лепка | Лепка животных по замыслу «Кто в лесу живет» | 1 | |
| 4 | Живопись | «Наш воспитатель» | 1 | |
| ДПИ | Бумажные чудеса «Цветы к празднику. Клематисы» | 1 | |
| Ноябрь | 1 | Рисунок | Рисование по замыслу «С чего начинается Родина» | 1 | |
| Лепка | Лепка предметная на форме «Едим – гудим!» | 1 | |
| 2 | Живопись | Гуашью «Кремль» | 1 | |
| ДПИ | Традиционные народные кукла своими руками. Колокольчик. | 1 | |
| 3 | Рисунок | Акварелью «Гжельская посуда» | 1 | |
| Лепка | Папье маше «Блюдце» | 1 | |
| 4 | Живопись | «Гжельское блюдце» Роспись гуашью | 1 | |
| ДПИ | Осенняя ярмарка | 1 | |
| Декабрь | 1 | Рисунок | «Морозные узоры» | 1 | |
| Лепка | «Дедушка Мороз» | 1 | |
| 2 | Живопись | Пейзаж «Дремлет лес под сказку сна» | 1 | |
| ДПИ | Квилинг «Узоры на окне» | 1 | |
| 3 | Рисунок | Рисование «Прилетели метели» | 1 | |
| Лепка | Лепка из глины «Звонкие колокольчики» | 1 | |
| 4 | Живопись | Рисование «новогодний карнавал» | 1 | |
| ДПИ | Декоративно-оформительская деятельность «Новогодняя игрушка» | 1 | |
| Итого 1 полугодие | | | | 32 | |
|  | | | | | |
| месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | | Кол-во  часов |
| Январь | 1 | Рисунок | Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб» | | 1 |
| Лепка | Рельеф «Зима» | | 1 |
| 2 | Живопись | «Белая береза» | | 1 |
| ДПИ | Роспись рельефа «Зима» | | 1 |
| 3 | Живопись | Рисуем гуашью. «Путешествие в Африку». | | 1 |
| ДПИ | Аппликация «Веселый жираф» | | 1 |
| Февраль | 1 | Рисунок | Карандашами по сказке «Сказка о царе Салтане» | | 1 |
| Лепка | Лепка сюжетная «У лукоморья дуб зеленый» | | 1 |
| 2 | Живопись | Рисование гуашью «Белые медведи» | | 1 |
| ДПИ | «Северная сова» | | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование по представлению «Я с папой» (парный потрет в профиль) | | 1 |
| Лепка | По представлению «Пограничник с собакой» | | 1 |
| 4 | Живопись | Рисование гуашью «Танк» | | 1 |
| ДПИ | «Парад кораблей» | | 1 |
| март | 1 | Живопись | «Мы с мамой улыбаемся» | | 1 |
| ДПИ | Квилинг «Поздравительная открытка» | | 1 |
| 2 | Рисунок | «Матрешка из Полхов-Майдана» | | 1 |
| Лепка | Пластилинопластика «Матрешка из Полхов-Майдана» | | 1 |
| 3 | Живопись | Развлечение «Народные промыслы. Все на ярмарку.» | | 1 |
| ДПИ | «Традиционные народные кукла своими руками. Веснянка». | | 1 |
| Апрель | 1 | Рисунок | Рисование карандашами «Жители других планет» | | 1 |
| Лепка | Инопланетяне в летающей тарелке | | 1 |
| 2 | Живопись | Гратаж «К далеким планетам» | | 1 |
| ДПИ | Викторина жанров живописи | | 1 |
| 3 | Рисунок | Рисование карандашами по мотивам сказки А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке». | | 1 |
| Лепка | «Тверской петушок» | | 1 |
| 4 | Живопись | «Весна» | | 1 |
| ДПИ | Роспись петушка | | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Вид  занятия | Содержание (Разделы, темы) | Кол-во  часов |
| Май | 1 | Рисунок | Рисование по замыслу «Полевые цветы» | 1 |
| Лепка | Рельеф «Весна» | 1 |
| 2 | Рисунок | Рисование «Ветка сирени». | 1 |
| ДПИ | Квилинг «Маргаритки». | 1 |
| 3 | Живопись | «Веселое лето» | 1 |
| ДПИ | Роспись рельефа «Весна». | 1 |
| Итого 2 полугодие | | | | 34 |
| Итого | | | | 66 |

**Сентябрь**

**1 неделя**

1. Рисунок

Тема: «Как я провел лето». (оформление коллективного альбома)

*Содержание*

Воспитатель беседует о том где они были летом, что им больше всего запомнилось летних развлечениях летом. Воспитатель беседует о том, какой они выбираю сюжет своего рисунка и как изобразить детей в движении, для своего рисунка.

Дети делают набросок простым карандашом, а затем оформляют работу в цвете. В конце занятия рисунки выставляются для просмотра и читается стихотворение Л. Доскабливай «Слезы о лете»».

После непосредственной образовательной деятельности рисунки собираются в альбом.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, восковые мелки, акварельные карандаши.

1. Лепка. Пластилинография.

Тема: «Бабочка-красавица»

*Содержание*

Рассматриваем изображения бабочек в научно-популярных журналах и книгах. Чтение стихотворения. Воспитатель показывает, каким способом изобразить бабочку, какой узор на крыльях, предлагая детям использовать яркие цвета пластилина. В конце работы проводится рефлексия.

Материалы: пластилин, стеки, картон, простой карандаш.

**2 неделя**

1. Живопись. Рисование с натуры

Тема: «Осенний букет».

*Содержание*

Чтение стихотворения и рассматривание цветов в вазе (их форму высоту и соотношение цветка к самой вазе). Дети делают набросок простым карандашом. Напоминаем, что карандашом рисуем слегка. Рисуем гуашью передавая характерную форму лепестков, листьев, оттенки и цвет. Поддерживаем творческие проявления.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ. Работа с бумагой

Тема: «Корова».

*Содержание*

Дети рассматривают картины с летними мотивами отмечая что на на них изображены домашние животные, в том числе и коровы. Загадывание загадок о корове. Демонстрация изделия и беседа по изготовлению его. Показ и последовательность изготовления коровы. Совершенствуем технику работы с ножницами и бумагой.

Материалы: белый картон, гуашь, ножницы, прищепки, шерстяная нитка, иголка, черная гелиевая ручка.

**3 неделя**

1. Рисунок восковыми мелками

Тема: «Что нам осень принесет»

*Содержание*

Продолжаем знакомить с жанром натюрморт и репродукциями натюрмортов. Рисуем натюрморт простым карандашом, состоящий из предметов сервировки и фруктов, предавая размер и расположение предметов.

Материалы: альбомные листы, восковые мелки, простой карандаш.

1. Лепка. Пластилинография

Тема: «Яблоки на веточке»

*Содержание*

Вспоминаем сезонные изменения, произошедшие в природе осенью. Художественное слово. Разминка для пальчиков. Вспоминаем приемы пластилинографии – скатывания, расплющивания. Рассматриваем схему лепки листочков и работы со стекой. Лепка веток. Сборка яблони.

Материалы: цветной картон, пластилин.

**4 неделя**

1. Живопись. Натюрморт

Тема: «Овощи на столе»

*Содержание*

Продолжаем знакомить с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов. Рассматривание муляжей и тени на ткани. Расположение на листе бумаги и рисование простым карандашом. Учимся смешивать краски для получения нужных цветов и их оттенков.

Материалы: альбомные листы, гуашь.

1. ДПИ. Композиция в плетеной корзине.

Тема: «Осенний натюрморт»»

*Содержание*

Беседа о том, как красота природы воплощается в натюрмортах. Рассматривание репродукций и иллюстраций с изображением натюрмортов. Вспоминаем способы вырезания (симметричная, ленточная, по нарисованному контуру, обрывная). Совершенствуем технику вырезания ножницами и наклеивания. Самостоятельная работа детей.

Материалы: заготовки разного цвета для овощей и фруктов, ножницы, цветная бумага, клейстер, тряпочка, клеенка, трафареты разных овощей, карандаш простой.

**ОКТЯБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисунок

Тема: Рисование по представлению «Радостная осень»

*Содержание*

Рассматривание репродукции картин закрепляем с детьми какое время года изобразил художник. Перед детьми ставится проблемная ситуация почему осень такая разная? Чтение стихотворение о «Осень» Л. Шевченко и предлагается проанализировать стихотворение и подумать какой картине можно отнести это стихотворение и почему. Рассматривается на картине те или иные предметы. Предлагается подумать, как они будут изображать осень. Делается набросок карандашом и оформить его в цвете.

Материалы: листы акварельной бумаги, простые карандаши, акварельные краски, баночки с водой, тряпочки, палитра.

1. Лепка

Тема: Рельеф «Осень»

*Содержание*

Рассматривание картин с изображением осени. Вспоминаем приметы осени и отмечаем характерные признаки. Детям предлагается вариант изображения барельефа и приемов закрепления деталей. Самостоятельная работа детей.

Материалы: глина, стеки, тряпочки.

**2 неделя**

1. Живопись

Тема: Рисование по мокрому «Грустная осень»

*Содержание*

Рассматриваем репродукции картин и отмечаем приметы глубокой, грустной осени. Чтение стихотворение В. Авдеенко «Осень». Предложить детям подумать, как можно изобразить грустную осень. Воспитатель показывает способ изображения грустной, плачущей осени и её краски.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. ДПИ

Тема: Роспись рельефа «Осень»

*Содержание*

Рассматривая рисунки с изображением осени вспоминаем краски осени. Чтение стихов об осени. Предлагается детям приемы придания рельефу отражения осени. Техника нанесения орнамента тонкой кисточкой.

Самостоятельная работа детей. Рефлексия в конце занятия.

Материалы: краски, кисточки, тряпочки, палитры, баночки с водой.

**2 неделя**

1. Рисунок

Тема: Рисование акварелью «Летят перелетные птицы»

*Содержание*

Вспоминаем о лягушке которая путешествовала с перелетными птицами – утками в теплые страны. Беседа с детьми о том, что видела бы лягушка если бы утки летели низко; что бы дети изобразили на своем рисунке. Чтение стихотворений А. Фета, В. Набокова. Предложить варианты изображений рисунка. Самостоятельная работа детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: краски, кисточки, листки тонированной бумаги, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. Лепка

Тема: по замыслу «Кто в лесу живет»

*Содержание*

Прилетела Совушка-сова и предложила детям прогуляться в осеннем лесу. Выставляется макет осеннего леса, и дети рассматривая его вспоминают животных которые живут в лесу. Предлагается способы лепки жителей леса и предлагается выбрать того или иного животного которого будет лепить каждый ребенок. Самостоятельная работа детей.

Материалы: пластилин, стеки, тряпочки, иллюстрации животных, основа для коллективной лепки.

**4 неделя**

1. Живопись

Тема: «Наш воспитатель»

*Содержание*

Воспитатель вместе с детьми вспоминает о каком празднике идет речь, и какие хорошие интересные моменты в жизни каждого ребенка произошло с ним в детском саду вместе с воспитателем. Дети рассказывает, как выглядит каждый из воспитателей и как его можно изобразить. Руководитель читает стихи о работе воспитателя. Дети делают набросок карандашом на своего рисунка.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. ДПИ

Тема: Бумажные чудеса «Цветы к празднику. Клематисы»

*Содержание*

Дети видят цветы на столе руководителя, замечаю, что самый лучший подарок для любимого воспитателя цветы. Детям предлагается сделать букеты цветов. Рассматривая цветы показывает разнообразные способы их изготовления. Самостоятельная работа в конце каждой из ребенка каждый ребенок показывает свой букет цветов, которые он может подарить любимому воспитателю.

Материалы: цветная бумага, простой карандаш, трафарет круга, тонкая палочка, дырокол.

**НОЯБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисование по замыслу

Тема: «С чего начинается Родина»

*Содержание*

Дети знакомится с фотографиями, открытками с видом своего города. Руководитель читает стихотворение о Родине знаменитых русских поэтов и беседует о том, что изобразят дети на своих рисунках. Руководитель предлагает нарисовать одну из наиболее любимых посещаемых мест ребенка и его родителей, а может быть улицу, дом, парк, пруд или просто магазин который ходят вместе с мамой. Показ приемов изображения рисунка. Состоятельная работа детей. В конце работы проводятся рефлексия и собирается альбом на тему «С чего начинается Родина». Проводится рефлексия.

Материалы: белые листы бумаги для составления общего альбома, краски, цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши, ластик, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. Лепка предметная на форме

Тема: «Едим- гудим»

*Содержание*

Руководитель проводит с детьми краткую беседу о том, кто из них на каком виде транспорта они путешествовали и предлагает создать необычную машину. Уточняет что это нужно подобрать необычных материал, найти необычный способ изготовления. Но обязательно это должна быть машина которая перевозит груз или людей. Руководитель уточняет представления о строении машины и сообщает что в лепке машины иногда вместо корпуса можно использовать готовые формы - небольшие коробочки из-под молока, зубной пасты, маминого крема, что служит прочный удобный основой. Руководитель показывается способы изготовления машинок детям. Предлагается самостоятельная работа и в конце работы руководитель читает стихотворение В. Набокова «Велосипедист». В конце работы каждый из ребят рассказывает о своей машине может быть даже с придуманной историей.

Материалы: готовые бытовые формы небольшого размера пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, упаковки, пластилин, бусины, пуговицы, салфетки, клеенки, стеки.

**2 неделя**

1. Живопись гуашью

Тема: «Кремль»

*Содержание*

Руководитель знакомить детей с Московским Кремлем, с его историей и с его центральной частью Спасской башней с курантами и историй которые связаны с ней. Рассказ сопровождается картинками иллюстрациями. Дети рассматривают Спасскую башню и отмечают характерные особенности постройки. Детям предлагается карандашом набросать силуэт Кремля, а затем оформить работу в цвете используя разные оттенки красного. В конце проходят рефлексия

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, тряпочки, палитры, баночки с водой.

1. Традиционные народные

Тема: «Кукла своими руками. Колокольчик.»

*Содержание*

Звучит русская народная музыка. Презентация о традиционных народных куклах. Беседа о русской традиционной кукле. Показ изготовления куклы «Колокольчик». Самостоятельная работа. Выставка готовых кукол.

Материалы: квадратные лоскутки ткани, квадрат 20 см, кусочек красивой тесьмы, цветной треугольник формы для платочка, нитки для обвязки, вата.

**3 неделя**

1. Рисунок акварелью

Тема: «Гжельская посуда»

*Содержание*

Напоминаем детям о гжельском промысле и рассматриваем гжельскую посуду, её голубые узоры и находим в них элементы растительного орнамента. Вспоминаем о способах смешивания синей и белой краски. Показ приемов изображения орнамента. Самостоятельная работа. Рефлексия.

Материалы: шаблоны чашек и тарелок, белая и голубая гуашь, кисти, палитра, баночки с водой, тряпочка.

1. Папье маше

Тема: «Блюдце»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми рассматривают изделий из папье маше. Руководитель предлагает сделать необычные блюдца и рассказывает о работе над блюдцем. Самостоятельная работа детей в конце работы рефлексия

Материалы: фарфоровые блюдца тонкая белая бумага для выпечки с водой и клеем.

**4 неделя**

1. Роспись гуашью

Тема: «Гжельское блюдце»

*Содержание*

Продолжаем знакомить детей традиционным русским художественным промыслам жилью не умением находить из сети просто именно этот. Руководитель вместе с детьми вспоминает какой орнамент характерен женская росписи и показывает способ росписи тарелки. При этом закрепляя знания о холодном тоне продолжаем смешивать на палитре белую и голубую краски. Самостоятельная работа детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: выполненные на занятии блюдца покрытый белой гуашью с небольшой примесью клея ПВА, белая и синяя гуашь, тонкие кисти, палитра, баночки с водой, тряпочка.

1. Развлечение

Тема: «Осенняя ярмарка»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми и родителями приходят на осеннюю ярмарку и весело проводят время развлекаясь песнями, стихами, танцами, играми.

**ДЕКАБРЬ**

**1 неделя**

1. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения

Тема: «Морозные узоры»

*Содержание*

Руководитель читаем детям стихотворение И. Бунина «На окне серебряном от инея» и показывает плакат морозные узоры рассказывая о этом что, они очень похожи на вологодские кружева. Предлагается сравнить морозные узоры с причудливым переплетением нитей. Руководитель выставляет варианты композиций морозных узоров и беседуют о приемах изображения сказочных узоров и напоминает, что рисовать можно простым карандашом общую форму – круг, овал, полуовал, снежинку, бабочку, цветок. Руководитель показывает таблицу с вариантами элементов морозного узора. Самостоятельная работа детей. В конце занятий руководитель читает стихотворение В. Набокова «Зима»

Материалы: листы бумаги одного размера, но разного цвета (фиолетового, тёмно – синего, коричневого, сиреневого, бордового, черного, темно коричневого) гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки бумажные.

1. Лепка

Тема: «Дедушка Мороз»

*Содержание*

Руководитель напоминает о приближающемся празднике. Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, уточнить форму, и строение. Предложить детям вспомнить приемы лепки. В процессе занятия обращать внимание на передачу образа Деда Мороза. По окончании выбрать наиболее выразительные фигуры. Рефлексия.

Материалы: игрушка Дед Мороз, пластилин, стеки, доски для лепки.

**2 неделя**

1. Пейзаж

Тема: «Дремлет лес под сказку сна»

*Содержание*

Руководитель вспоминать вместе с детьми и показывает композицию на тему лес точно терем расписной выполненные в октябре месяце и напоминает, как этот лес преображается зимой. Руководитель показывает детям как лес можно украсить по мотивам голубой гжели. Самостоятельная работа детей. В конце звучит стихотворение Сергея Есенина «Пороша»

Материалы: листы бумаги голубых оттенков, гуашевые краски, кисти разных размеров, палитра, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые, несколько изделий Гжели и иллюстрации.

1. Квилинг

Тема: «Узоры на окне»

*Содержание*

Руководитель продолжается на конкурс с одним из способов бумагокручение – Квилинг. Дети рассматривают образцы квислинга на тему «Зимние узоры». поминает вместе с детьми приемы скручивания бумаги. Самостоятельная работа детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: полоски белой бумаги, лист голубой бумаги, клей ПВА, образец, клеёнки, салфетки, технологическая карта, зубочистки.

**3 неделя**

1. Рисование

Тема: «Прилетели метели»

*Содержание*

Звучит музыка Свиридова «Метель» и под музыку дети рассматривают иллюстрации, картины известных художников. Руководитель обращать внимание на то как художники передают зимние явления природы на холсты. Рассматриваются примеры изображения метели. Самостоятельная работа детей. В конце работы проводятся рефлексия.

Материалы: цветные карандаши, мелки восковые, простой карандаш, стирка, белые листы бумаги.

1. Лепка из глины

Тема: «Звонкие колокольчики»

*Содержание*

Тихо звучит новогодняя музыка со звоном колокольчиков. Руководитель предлагает вспомнить как Дед Мороз украшает своих коней и сани. Предлагается материал для липки это этих чудесных колокольчиков. Вспоминаем приемы лепки из соленого теста. Самостоятельная работа детей. Руководитель помогает прикрепить пятерки нарядные тесемки и украсить бисером, семенами, горошинками слегка вдавив в тесто. Дети выкладывают колокольчики для просушки.

Материалы: соленое тесто, стейки, тряпочки, колпачки фломастеров и авторучек, узкая тесьма, бусинки, семена, бисер, пуговицы.

**4 неделя**

1. Рисование

Тема: «Новогодний карнавал»

*Содержание*

Руководитель читает детям стихотворение Ю. Кушака «Новый год». Дети рассматривают иллюстрации празднично одетых детей и обращают внимание на новогодние костюмы. Руководитель предлагает примеры изображения детей в новогоднем костюме - это костюмы зайчиков, белок, медведей и различных сказочных персонажей. Вспоминаем приемы рисования фигуры человека. Самостоятельная работа детей. В конце проводится рефлексия.

Материалы: альбомные листы, простой карандаш, гуашь, кисти, палитры, баночки с водой тряпочки.

1. Декоративно-оформительская деятельность

Тема: «Новогодняя игрушка»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми вспоминай известную сказку «Щелкунчик», а также то чем была украшена новогодняя елка. Приводятся примеры различных новогодних игрушек. Руководитель предлагает несколько новогодних игрушек и приемы их выполнения. Закрепляется техника безопасности работы с ножницами. Самостоятельная работа детей. В конце работы ребята выбирают самую интересную игрушку и проводится рефлексия.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, снежинки из фантиков, фольга, мишура, конфетти, красивые фантики, тесьма, клей, кисточки, краски, салфетки бумажные и матерчатые.

**ИТОГО 1 ПОЛУГОДИЕ**

**ЯНВАРЬ**

**1 неделя**

1. Рисование

Тема: «Весело качусь я под гору в сугроб»

*Содержание*

Руководитель читать стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» Беседа на тему зимние забавы детей. Руководитель показывает средства изображение сюжетной смысловой связи между объектами, и передача взаимодействий изменение формы и связи с характером движение детей. Самостоятельная работа детей. В конце работы дети играют в игру со снежком. Рефлексия

Материалы: бумага белого цвета или слабо тонированная, цветные и простые карандаши, фломастеры, мелки, стирка.

1. Лепка рельефная

Тема: «Зима»

*Содержание*

Руководитель проводите беседу расширить представления детей о рельефных формах, как о виде декоративно-прикладного искусства. Дети рассматривают рельефные изображения. Руководитель предлагает продолжить эту работу по теме «Зима». Показывает и объясняет образцы рельефной лепки. Руководитель закрепляет способы получения большое количество одинаковых элементов. Самостоятельная работа детей и в конце работы рефлексия.

Материалы: глина, картонные квадратики или керамические плитки, произведений декоративно прикладного искусства, стеки, тряпочки, баночки с водой.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Белая береза»

*Содержание*

Звучит тихая музыка зимы. Дети рассматривают картины русских художников. Предлагает посмотреть в окно и рассказать о том, что можно увидеть в окне. Руководитель декламирует стихотворение «Белая береза» и предлагает выразить свои эмоции и чувства нарисовать картину по теме. Напоминает приему работы с простым карандашом и гуашь, умением смешивать краски холодных тонов. Руководитель показываем способы изображения картины. Самостоятельная работа детей и в конце работы рефлексия.

Материалы: листы бумаги, гуашевые краски, кисти разных размеров, баночки с водой, матерчатые бумажные салфетки, мольберт.

1. Роспись рельефа

Тема: «Зима»

*Содержание*

Руководитель и дети вспоминают какое сейчас время года и какие краски использует природа в изображении своих картин. Руководитель предлагает завершить рельеф зимы. Руководитель показывает приемы нанесения краски на длину и закрепления умений пользоваться кисточкой и красками. Самостоятельная работа детей в конце работы рефлексия.

Материалы: акварельные краски, фломастеры, кисточки разных размеров, бумажные и тряпичные салфетки, баночка с водой.

1. **неделя**
2. Рисуем гуашью

Тема: «Путешествие в Африку»

*Содержание*

Руководитель читает отрывок из стихотворения К. Чуковского «Бармалей». Беседа о животных Африки. Руководитель замечает в каком цвете нужно изображаются животные, местность Африки. Руководитель показывает приемы изображения животных в частности жирафа, слона. Рассказывает, как пользоваться пастельными мелками как сделать фон при помощи ватного тампона или накладывать тон один на другой. Руководитель предлагает выбрать несколько животных и наметить контур простым карандашом. Самостоятельные работы детей. В конце работы рефлексия.

Материалы: листы бумаги, простые карандаши, пастельные мелки, ватные тампоны.

1. Аппликация

Тема: «Веселый жираф»

*Содержание*

Руководитель вместе с ребятами играет музыкальную игру

Е. Железновой «У жирафа пятна, пятна» после чего детям дают за задания выполнить жира. Руководитель объясняет приемы работы скручивания маленьких комочков гофрированной бумаги. Вместе с детьми вспоминаем технику безопасной работы с ножницами. Самостоятельная работа детей и выставка «Веселый жираф». В конце работы в рефлексия.

Материалы: альбомные листы, заготовки цветной гофрированной бумаги, трафарет жирафа, ножницы, кисточки для клея, клейстер, тряпочка, бумажные салфетки, фломастеры.

**ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя**

1. Карандашами по сказке

Тема: «Сказка о царе Салтане»

*Содержание*

Руководитель читает отрывки из сказки «О царе Салтане и сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди А. С. Пушкина. Руководитель предлагает детям нарисовать один из сюжетов сказки карандашами. Показывает способ рисования богатыря, царевны лебедь, белочки. Напоминает приемы работы с карандашами. Самостоятельная работа детей. По окончанию работы устраивается выставка по сказке Пушкина. В конце проводится рефлексия.

Материалы: листы бумаги, цветные карандаши, простой карандаш, стирка.

1. Лепка сюжетная (коллективная)

Тема: «У лукоморья дуб зеленый»

*Содержание*

Рассматривание иллюстраций к сказкам А. Пушкина. Руководитель читает отрывок лукоморья и предлагает детям сделать большую красивую композицию, которая будет называться лукоморье. Руководитель рассказывает детям что нужно составить план коллективные работы рисует условную схему и просить детей подсказывать чтобы ничего искать. Руководитель просит договориться между собой детей кто кого будет лепить и помогает распределить работу. Дети выбирают материалы. В конце работы дети переносят своих героев на зеленый дуб. Проводится обсуждение. Материалы: пластилин, трубочки для коктейля, зубочистки, спички, пуговицы, фольга, блестки, фантики, стеки, досточка, тряпочки.

**2 неделя**

1. Рисование гуашью

Тема: «Белые медведи»

*Содержание*

Руководитель предлагает детям вспомнить каких северных животных они знаю. Читает стихотворение «Северное море» И. Бунина. Ребята вспоминают как живут животные в холодном Северном Ледовитом океане. Руководитель предлагает рассмотреть игрушки фотографии рисунки, изображающие арктических животных. Интересуется как бы они изобразили их показывает способ рисования пастелью белого медведя. Вспоминает как нужно пользоваться пастелью и наносить слой за слоем. Самостоятельная работа детей. в конце рефлексия. Материалы: бумага, пастель, гуашь, краски, кисти, банки с водой, ватные диски.

1. ДПИ

Тема: «Северная сова»

*Содержание*

В помещение влетает сова. Руководитель с детьми рассматривают ее и показывают дорогу на север куда хочет улетает северная сова. Руководитель начинает рассматривать пример изображение совы и предлагает посмотреть, как можно сделать сову из обычной тарелке картонный используя при этом подручный обычный материал. Напоминает технику безопасности с ножницами. Самостоятельная работа детей. В конце занятия в обсуждение.

Материалы: белая тарелка одноразовая, бумага белого черного и желтого оранжевого цветов, 2 пластмассовых глаза, оранжевые и желтые перышки, клей – карандаш, ножницы.

**3 неделя**

1. Рисование по представлению

Тема: «Я с папой» (парный портрет в профиль)

*Содержание*

Воспитатель предлагает рассмотрите портрет и репродукции художников открытки с изображением портретов людей. Знакомит с техникой рисования портрета передовая особенности человека. Предлагать нарисовать гуашью парный портрет «Я и папа». На опорные рисунки, показывающие последовательность работы над портретом. Руководитель советует нарисовать портрет в профиль и показывает детям последовательность работы над портретом. Особое внимание обращает на то что нужно положить лист бумаги горизонтально. Самостоятельная работа детей. В конце устраиваться выставка «Я с папой». Проводится рефлексия.

Материалы: бумага разного формата, гуашевые краски, палитра и кисточки, баночка с водой, семейные фотографии и репродукции известных художников.

1. Лепка по представлению

Тема: «Пограничник с собакой»

*Содержание*

Чтение рассказов, стихотворений о пограничниках, рассматривание иллюстраций, скульптур. Вспомнить о службе пограничников, об использовании собак. Предложить слепить пограничника с собакой. Напомнить приемы лепки (конструктивный). В процессе следить за правильным изображением фигуры человека и животного, за соблюдением пропорций. Самостоятельная работа. Рефлексия.

Материалы: пластилин, стеки, доски для лепки.

**4 неделя**

1. Рисование гуашью

Тема: «Танк»

*Содержание*

Руководитель напоминает в какой стране мы живем. Он рассказывает об армии и для чего она нужна. Читает стихотворение В. Степанова «23 февраля». Рассматривание изображения танка и определение из каких геометрических фигур состоит. Руководитель предлагает приемы рисования танков. Напоминает, как вписывать композицию в лист. Самостоятельная работа детей. Обсуждение работы.

Материалы: альбомные листы, простой карандаш, гуашь, баночка с водой, кисти разных размеров, тряпочка.

1. ДПИ

Тема: «Парад кораблей»

*Содержание*

Беседа с детьми о празднике 23 февраля, о параде и чествование героев и ветеранов вооруженных сил. Рассматривание иллюстраций картин. Руководит предлагает устроить свой парад - парад кораблей и рассказывает о предстоящей работе. Самостоятельная работа детей. В конце работы обсуждение.

Материалы: картон разного цвета, ножницы, тряпочки, кисточка, клей, нитки, ножницы.

**МАРТ**

**1 неделя**

1. Живопись

Тема: «Мы с мамой улыбаемся»

*Содержание*

Руководители вместе с детьми решают к празднику 8 марта нарисовать портрет мамы вместе с собой. Рассматриваются картины известных портретистов - Сурикова, Крамского, Брюллова. Педагог проводит короткую беседу о портретах. Продолжает разобраться и научиться правильно передавать особенности внешнего вида характер и настроение конкретных людей. Руководитель выставляет на доски опорный рисунки, напоминающие последовательность работы над портретом. Руководитель предлагает вместе обсудить в каком порядке надо рисовать обращать внимание на то что дети будут рисовать без простого карандаша, вспоминают какие тона красок нужно использовать для лица волос и демонстрирует цветовую модель. Самостоятельная работа детей. В конце работы проводится обсуждение.

Материалы: белая тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитра, кисточки, баночка с водой, семейные фотографии, репродукции картин, цветовая модель, демонстрирующая получения телесных оттенков разных цветов, опорные рисунки.

1. Квилинг

Тема: «Поздравительная открытка»

*Содержание*

Руководитель проводит беседу об одной из техника изготовления цветов из бумаги бумагопластики – Квилинг. Чтение стихотворения к 8 марта. Руководитель выставляет букет цветов который дети будут дарить своей маме. Руководитель продолжать вместе с детьми отрабатывать умение скручивать деталей цветов в определенную конфигурацию. Вспоминает технику безопасности работы с ножницами. Самостоятельная работа детей и в конце работы рефлексия.

Материалы: ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, клей ПВА «Момент».

**2 неделя**

1. Рисование

Тема: «Матрёшки из Полхов-Майдана»

*Содержание*

Руководитель загадывает загадку отгадав ее дети видят, о чем идет речь. Рассказ руководителя о Полохов-Майданских

Матрешках и предлагает заготовки матрешек для оформления их красками, карандашами и фломастерами. Самостоятельная работа детей, рефлексия.

Материал: заготовки матрешек, акварельные краски, черный фломастер и тонкие кисти, баночки с водой, тряпочки, палитры.

1. Пластилинопластика

Тема: «Матрешка из Полхов-Майдана»

*Содержание*

Руководитель выставляет на стол сундучок, в котором спрятан матрешка. Руководитель вспоминает с детьми технику пластилинографии. Ребята называют элементы узоры матрешки. Руководитель показывает приемы выполнения работы. Самостоятельная работа детей в конце работы построение хоровода матрешек.

Материал: плотный картон желтого цвета, силуэт матрешки, набор цветного пластилина, стеки, матрешка, сундучок.

**3 неделя**

1. Развлечение

Тема: «Народные промыслы. Все на ярмарку.»

*Содержание*

Руководитель проводит интегрированное мероприятие с музыкальным работником, а также с родителями. В ходе мероприятия руководителя систематизирует знание различных видов декоративно прикладного искусства, изделий народного промысла. Мероприятие будет проходить в форме чаепития, дети играют в игры и привлекают своих родителей, поют песни, танцуют.

Материалы: оформление зала -столы накрыты русскими скатертями с вышивкой, на столах деревянные предметы быта посуда соответствующие одному из народных промыслов, плакаты с разными элементами росписи, макет русской печи, лавки, предметы домашней утвари, свечи. Руководитель в народном костюме, один из мальчиков скоморох, дети в народных костюмах.

1. Традиционные народные

Тема: «Кукла своими руками. Веснянка.»

*Содержание*

Руководитель с детьми продолжать радоваться весне и встречать её новыми идеями и поделками народных кукол. Рассказ воспитателя о традиционной народной кукле – Веснянки. Показ приемов изготовлению куклы. Самостоятельная работа детей в конце устраиваться выставка.

Материалы: нитки ирис, тряпочки разных размеров - для тела, платья, рукава, фартука, тесьма тонкая, нитки для волос.

**АПРЕЛЬ**

**1 неделя**

1. Рисование карандашами

Тема: «Жители на других планетах»

*Содержание*

Рассматривают звездное небо и рассказывается о предстоящем празднике, космосе и инопланетянах, необычных летающих тарелках, а также других планетах. Руководитель показывает, как можно изобразить на листе бумаги таинственный космос. Самостоятельная работа. В конце работы обсуждение.

материалы альбомные листы, карандаши, фломастеры, простой карандаш, стирка.

1. Лепка

Тема: «Инопланетяне в летающей тарелке»

*Содержание*

Руководитель предлагает детям полететь в космос на летающей тарелки вместе с инопланетянами. Показывает удивительную летающую тарелку, которая прилетела к ним в кабинет. Предлагает сделать ребятам эти тарелки и показывает приемы лепки используя конструктивный способ. Самостоятельная работа детей. В процессе работы руководитель индивидуально помогает детям. В конце работы рефлексия.

Материалы: пластилин, стеки, досточка, салфетки, бусинки, пуговицы, бутылка пластмассовая, картон.

**2 неделя**

1. Гратаж

Тема: «К далеким планетам»

*Содержание*

Руководитель напоминает нам какой праздник приближается к нашей стране и почему мы отмечаем этот праздник. Руководитель знакомит с новой техникой рисования «Гратаж». Показывает приемы рисования и при самостоятельной работе руководитель помогает детям. В конце работы беседа о космосе.

Материалы: листы бумаги, подготовленные для работы в технике «Гратаж», заостренные палочки, салфетки, картины о космосе, музыка, портрет Юрия Гагарина.

1. Викторина жанровой живописи

*Содержание*

Работа с детьми придется форме викторины. Ребята делятся на две команды. Ребята выполняют задания. В конце викторины проводится беседа.

Материал: репродукции летнего и осеннего и зимнего весеннего пейзажа, натюрморт, альбомный лист, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, кисточки, палитра, баночки с водой, тряпочка.

**3 неделя**

1. Рисование карандашами

Тема: сказка А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»

*Содержание*

Руководитель читает отрывок из произведения А.С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Беседуют о сказке и предлагает детям нарисовать героя сказки. Показ примеров которые можно использовать для себя при рисовании золотого петушка. Самостоятельная работа детей. В конце руководитель проводит беседы и обсуждения.

Материалы: листы бумаги большого формата тонированные, карандаши, стирка, простой карандаш.

1. Лепка

Тема: «Филимоновский петушок»

*Содержание*

Руководитель рассказывать детям о Филимоновской игрушке и предлагает детям вылепить его. Продолжает отрабатывать приемы лепки фигуры из целого куска. Самостоятельная работа детей и помощь руководителям. Рефлексия.

Материалы: глина, миска с водой, стеки, дощечка для лепки.

**4 неделя**

1. Живопись

Тема: «Весна»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми рассматривают картины известных художников о весне и вспоминают как называются картины на которых нарисованы природа. Обращает внимание на цвет, настроение. Примеры изображения картины. Самостоятельная работа детей и помощь в течение работы руководителя. Рефлексия.

Материалы: альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночка с водой, палитра, тряпочка.

1. ДПИ

Тема: «Роспись петушка»

*Содержание*

Руководитель беседует с детьми о филимоновской игрушке и рассказывает какие элементы используют в росписи. Предлагает каждому ребенку попробовать элементы росписи на отдельных листочках. Самостоятельная работа по росписи петушка. Руководитель помогает ребятам индивидуально в конце работы рефлексия. Материалы: готовый петушок, кусочки белой бумаги, гуашь, тонкие кисточки, тряпочки, баночка с водой.

**МАЙ**

**1 неделя**

1. Рисование по мокрому

Тема: «Полевые цветы»

*Содержание*

Руководитель предлагает прогуляться по полю и рассмотреть полевые цветы. Дети рассматривают иллюстрации. Чтение стихов и полевых цветах. Руководитель предлагает нарисовать цветы, растущие на лугу и поэтому подойдёт способ рисования по мокрому листу. Рассказ и показ приемов рисования. Самостоятельная работа. Рефлексия.

Материалы: белые листы бумаги, краски, кисти разных размеров, баночки с водой, салфетки, простой карандаш, стирка.

1. Лепка рельефа

Тема: «Весна»

*Содержание*

Руководитель с детьми вспоминает какие рельефы они уже делали в течение года и предлагает сделать еще один рельеф «Весна». Показывает приемы лепки некоторых предметов и приемы приклеивание их на основание. Самостоятельная работа детей и в конце работы обсуждение.

Материалы: глина, стельки, салфетки, досточка.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Ветка сирени»

*Содержание*

Руководитель вместе с детьми рассматривают цветы и цветущие кустарники, вспоминает какие красивые они, когда цветут и радуют наши глаза. Руководитель предлагает нарисовать цветущую сирень или ветку сирени. Знакомит с понятием оттенки одного цвета. Предлагает нарисовать ветку сирени использование техники «тычка». Самостоятельная работа детей в течение работы руководитель помогает детям. В конце работы беседа и рефлексия

Материалы: тонированная бумага, гуашь, две кисточки, ветка сирени, иллюстрации с изображением различных цветов, баночка с водой.

1. Квилинг

Тема: «Маргаритки»

*Содержание*

Руководители читает стихи о весенних цветах предлагает сделать из бумаги букетик маргариток. Руководитель напоминает технику – Квилинг. Руководитель показывает приемы выполнения работы. Самостоятельная работа детей в процессе работы руководитель помогает каждому. Рефлексия.

Материалы: бумага для квислинга, клей ПВА, ножницы, проволока, линейка, карандаш, зубочистка.

1. **неделя**
2. Живопись

Тема: «Веселое лето»

*Содержание*

Руководители напоминает, что скоро занятия закончится и придет долгожданное лето. Беседуют о том, что дети любят делать летом и предлагают придумать свою картину о долгожданном веселым лете. Самостоятельная работа детей в конце обсуждение.

Материалы: лист голубой бумаги, простые карандаши, гуашевые краски и кисти, баночки с водой, палитра, тряпочки.

1. Роспись рельефа

Тема: «Весна»

*Содержание*

Руководитель предлагает оформить рельеф «Весна» в цвете и показываем нанесение краски на рельеф. Закреплять приемы работы с краской и кисточкой. Самостоятельная работа детей в конце работы беседа о работе.

Материалы: акварельные краски, кисточки разных размеров, бумажные салфетки, баночка с водой.

Литература

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа». Москва 2010

2. Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет» Издательство Мозаика-Синтез 2010

3. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» Издательство Мозаика-Синтез 2010

4. Д.Н.Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет» Издательство Мозаика-Синтез 2010

5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография» часть 2 Москва 2010

6. Г.Н.Давыдова «Пластилинография» Москва 2008

7. Г.Н.Давыдова «Пластилинография часть- 4» Москва 2008

8. Г.Н.Давыдова «Пластилинография цветочные мотивы» Москва 2009

9. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2» Москва 2010

10. Н.В.Шайдурова «Учимся делать открытки» Санкт-Петербург 2010

С.В.Соколова «Оригами для самых маленьких» Санкт-Петербург 2008

Е.А.Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» Ярославль 2009

Н.В.»Чудесные тарелочки» Санкт-Петербург 2010