ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №15»

КОЛПИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАЮ

На педагогическом совете Заведующий ГАДОУ №15

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.В.Гуменная

От «» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. Приказ №

от «31» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА** **ИЗОСТУДИИ**

**«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

по разделу

**«Нетрадиционное рисование»**

**для детей 3-4 лет**

***Срок реализации – 1 год***

Составитель:

Сапарова М. Ю.

Санкт – Петербург

2018

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Оглавление | Стр. |
| **1**. | Целевой раздел | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Практическая значимость программы | 4 |
| 1.3. | Цели реализации Программы | 5 |
| 1.4 | Задачи реализации Программы | 5 |
| 1.5. | Принципы и подходы реализации Программы | 5 |
| 2 | Значимые характеристики | 6 |
| 2.1. | Возрастные особенности воспитанников | 6 |
| 2.2. | Характеристика группы | 6 |
| 2.3 | Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы | 6 |
| 2.4 | Сроки реализации программы | 7 |
| **3.** | Содержательный раздел | 7 |
| 3.1. | Содержание образовательной работы с воспитанниками | 7 |
| 4. | Организационный раздел | 15 |
| 4.1. | Методы и приемы, используемые на занятиях изо кружка. | 15 |
| 4.2. | Объем образовательной нагрузки | 15 |
| 4.3. | Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы | 15 |
| 4.4. | Нетрадиционные техники рисования. | 15 |
| 4.5. | Материалы и инструменты, необходимые для работы | 17 |
| 4.6. | Список литературы | 17 |

**1.Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка.**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Все игры с красками направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**1.2 Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования — это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

**1.3 Цель программы**

Главной целью программы является развитие у детей творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования в процессе работы.

развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

**1.4 Задачи программы**

1. Развивать умения детей рисовать нетрадиционным способом, сочетая различные материалы и технику изображения.
2. Развивать творческое воображение путем создания творческой ситуации в художественно-изобразительной деятельности.
3. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
5. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

**1.5 Принципы и подходы реализации Программы**

1. Принцип развивающего взаимодействия педагога и ребенка, как содействия развитию другого и тем самым саморазвитию.
2. Принцип воспитывающего обучения. Основной задачей является развитие творческих способностей детей.
3. Принцип гуманности, сотрудничества, партнерства предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы, видение в ребенке целенаправленного партнера.
4. Принцип индивидуальности. Художественное творчество предполагает проявление и развитие индивидуальности. Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения изобразительной деятельности с учетом возраста. Пола ребенка, накопленного им индивидуального опыта. Особенностям его эмоционального и познавательной сферы.
5. Принцип вариативности в выборе задания и способа его выполнения.
6. Принцип сотворчества. Сотрудничества детей и воспитателя, обеспечение условий, при которых ребенок не боится высказывать свои мысли и чувства.

**2. Значимые характеристики**

**2.1 Возрастные особенности воспитанников**

Возрастные особенности детей Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

* 1. **Характеристика группы**

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – 10 человек.

**2.3 Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы**

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;

-радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета

- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам

- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками

**2.4 Сроки реализации дополнительной образовательной программы.** Данная образовательная программа рассчитана на один учебный года.

**3.Содержательный раздел**

**3.1Содержание образовательной работы с воспитанниками**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Тема | Содержание | Кол-во  часов |
| октябрь | 1. | **Рисование .**  **"Солнышко"** | Задачи. Знакомить с материалами и инструментами для рисования. Формируем умение пользоваться гуашью. Развиваем умение детей рисовать лучики, используя кисточку. Развиваем глазомер, координацию в системе «глаз-рука». Воспитываем интерес к рисование | 1 |
|  | **Лепка.**  **"Мой веселый звонкий мяч"** | **Задачи.** Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней. Развивать умение координировать и синхронизировать движения ладоней Развивать мелкую моторику рук. | 1 |
| 2. | **Рисование** "На праздник мы идем и шары в руках несем" | Задачи. Развивать умение рисовать овальные предметы; дополнять изображение карандашными рисунками. Развивать умение пользоваться кисточкой и гуашью. Воспитывать интерес к рисованию. | 1 |
|  | **ДПИ "Цветные воздушные шары"** | Задачи . Формируем умение создавать аппликативные картинки: ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма. Воспитываем интерес к рисование | 1 |
| 3. | **Рисование**  **"Яблочки с листочками"** | Задачи. Развиваем умение рисовать предметы округлой формы. Развиваем умение рисовать гуашью. Развивать умение управлять рукой с кистью. Воспитывать желание рисовать. | 1 |
|  | **Лепка "Яблочки с червячком"** | Задачи. Развиваем умение пользоваться пластилином и умение круговыми движениями рук раскатывать шарообразные формы. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать желание лепить. | 1 |
| 4. | **Рисование"Ягодки на веточке"** | Задачи. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять знание фруктов. Развиваем умение пользоваться своей рукой и пальчиками как инструментом для рисования. Развивать мелкую мускулатуру рук. Развивать ассоциативное мышление, зрительную память. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности | 1 |
|  | **ДПИ "Разноцветный компот"** | Задачи. Развиваем умение пользоваться кисточкой и клеем для наклеивания готовых форм. Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем желание работать аккуратно. | 1 |
| Ноябрь | 1. | **Рисование**  **"Грибная полянка"** | Задачи. Формировать знание о грибах. (цвет, форма). Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Развиваем умение выделять главное в рисунке и дорисовывать детали. Развиваем умение пользоваться своей рукой и пальчиками как инструментом для рисования. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. | 1 |
|  | **Лепка. "Мухомор"** | Задачи. Формируем умение лепить в определенной последовательности. Создание композиций на листе бумаги. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности | 1 |
| 2. | **Рисование**  **"Нарядные листья"** | Задачи. Продолжать формировать желание творить. Знакомим с признаками осени. Продолжать формировать умение рисовать пальчиками. Развивать цветовое восприятие. Развивать чувство композиции и моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. | 1 |
|  | **ДПИ**  **"Красивое деревья"** | Задачи. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции "Листопад". Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок на мелкие кусочки) Развивать мелкую моторику рук. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности | 1 |
| 3. | **Рисование с элементами аппликации.**  **" Дождик "** | Задачи. Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовой формы на фон и приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. Развивать желание заниматься. | 1 |
|  | **Лепка "Репка"** | Задачи. Формирование интереса у детей к созданию образа по мотивам знакомых сказок. Развиваем лепить репку : создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик; моделировать листья и прикреплять к основной форме. Развивать чувство формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость | 1 |
| 4. | **Рисование "Ежик"** | Задачи. Формируем умение рисовать нетрадиционным способом. Развиваем умение отражать в рисунке внешние особенности животного. Развивать мелкую моторику рук. Воспитываем желание рисовать. | 1 |
|  | **ДПИ"Кто там спит под листочками"** | Задачи. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Развиваем интерес к диким животным- ёжику. Продолжаем развивать умение пользоваться кистью и клеем. Развиваем умение работать аккуратно Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности | 1 |
| Декабрь | 1. | **Рисование "Первый снег из тучки"** | Задачи. Продолжать знакомить с элементами графического языка – пятнами (большими и маленькими). Развивать умение наносить белую гуашь на кулачок с нижней стороны и делать отпечаток (тучка), отпечатки пальчиками (снег). Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы. | 1 |
|  | **Пластилинография "Снежные варежки"** | Задачи. Развивать умение раскатывать тонкие колбаски и накладывая их в определенном порядке изображать снежинки. Знакомить детей с понятием орнамент. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать желание лепить. | 1 |
| 2. | **Рисование "Елочка"** | Задачи. Продолжать знакомить детей с особенностями изобразительной деятельности. Развивать умение рисовать ветки елки и ствол. Развивать умение пользоваться кистью. Развивать творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность | 1 |
|  | **ДПИ "Украсим шапочку"** | Задачи. Развития умений наклеивать кружочки, полоски, треугольники из бумаги. Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение составлять узоры орнамента из готовых элементов путем чередования деталей. Развития умения наносить тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой. Воспитывать чувства аккуратно выполнять работу. | 1 |
| 3. | **Рисование "Снеговики"** | Задачи. Продолжаем знакомить с приемами рисования снеговика. Развиваем координацию движений руки. Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности и творческие способности. Воспитываем аккуратность и желание рисовать. | 1 |
|  | **Лепка. "Снеговик и его друзья"** | Задачи. Продолжать устанавливать интерес к лепке. Формируем желание творить. Продолжаем знакомить с приемами лепки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать внимательность, аккуратность . | 1 |
| 4. | **Рисование "Праздничная елочка"** | Задачи. Развивать умение рисовать гуашью красивую елочку. Развивать умение понимать величину и пропорцию изображаемого предмета. Развивать умение аккуратно пользоваться кистью. Воспитываем желание рисовать. | 1 |
|  | **ДПИ "Праздничная елочка"** | **Задачи.** Развивать умение детей создавать образ нарядной елочки на основе незавершенной композиции . Разнообразить технику наклеивания: обмакивать смятые комочки в клей и приклеивать на основу, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изо деятельности. | 1 |
| Итого | | | 24 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Январь | 1. | **Рисование "Пряники"** | Задачи. Развивать умение украшать готовые формы пряников. Продолжаем развивать умение пользоваться ватными палочками. Воспитывать желание рисовать. | 1 |
| **Лепка "Угощение для гостей"** | Задачи. Продолжаем развивать умение лепить из соленого теста колбаски разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Развивать глазомер и мелкую моторику рук. Воспитывать желание лепить. | 1 |
| 2. | **Рисование "Красивый чайник "** | Задачи.  Продолжать развивать умение **рисовать** печатками картофеля и ватными палочками. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения-**чайной посудой**, её названием и назначением. Закреплять знания детей о цвете. Способствовать проявлению каждым ребёнком творческой инициативы и самостоятельности. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. | 1 |
| **ДПИ " Чашка с блюдцем"** | 1. Задачи. Развивать умение аккуратно наклеивать на готовую форму круги. Развивать у детей чувство цвета, желание украсить форму узором. Закрепить знания о цвете, развивать мелкую моторику рук, развивать пространственное ориентирование: вверху, внизу, между. Продолжать воспитывать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать доброе отношение к другим, аккуратность. | 1 |
| 3. | **Рисование "Зайка на снегу"** | Задачи Развивать умение делать тычки жесткой полусухой кистью внутри контура. Формировать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, рисованию. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности. | 1 |
| **Лепка. "Зайка - длинные ушки"** | Задачи. Развивать умение лепить зайца из трех комков разных по размеру (голова, туловище, два уха). Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать интерес к животным. | 1 |
| Февраль | 1. | **Рисование Тема. "Ветка рябины"** | Задачи.Закреплять интерес к изобразительной деятельности. Продолжаем развивать умение рисовать пальчиком. Развивать чувство композиции, зрительную память, цветовое восприятие. Воспитывать любовь к творчеству. Воспитывать аккуратность и старательность. | 1 |
|  | **ДПИ "Веточка рябины"** | Задачи. Развивать умение скатывать шарики из салфеток, располагать детали в определенном порядке. Развивать композиционные умения,  продолжать  воспитывать у детей интерес к аппликации. Формировать умение правильно использовать кистью и клеем, салфетку. Воспитывать бережное и внимательное отношение к родной природе. | 1 |
| 2. | **Рисование "Снегири"** | Задачи. Совершенствование умение рисовать ладошкой и пальчиками снегиря. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать координацию движений. Воспитывать желание рисовать. | 1 |
| **Лепка "Снегирь"** | Задачи. Развивать умение детей лепить птиц:, снегиря, Передавая их строение и позу. Продолжать развивать умение лепить птиц крупно. Подбирать пластилин, соответственно цвету птиц. Закреплять знакомые приемы лепки: конструктивным способом, путем вытягивания делать хвост, примазывать крылья., путем нелепа делать глаза и клюв. Продолжать воспитывать аккуратность в работе с пластилином. | 1 |
| 3. | **Рисование "Самый лучший папа"** | Задачи. Совершенствовать умение рисовать пальчикам и использовать ватные палочки. Закреплять навыки работы с гуашью. Воспитывать желание порадовать папу. | 1 |
| **Лепка "Вертолет"** | Задачи. Развивать умение детей конструктивным способом лепить вертолет. Уточнять представления о строении и способе передвижения вертолета Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях рук. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. | 1 |
| 4. | **Рисование "Веточка мимозы." (методом тычка).** | Задачи. Формировать умение рисовать цветы методом тычка. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Развивать желание поздравить любимую маму. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию. | 1 |
| **ДПИ Подарки для мамы** | Задачи. Развиваем умение наклеивать цветы из бумаги и собирать их в композиции. развивать умение пользоваться клеем и кистью. Развиваем чувство композиции. Воспитывать желание делать букет. | 1 |
| Март | 1. | **Рисование "А для милой бабушки красивый платок»** | Задачи.Продолжаем развивать умение рисовать пальчиками создавая рисунок. Знакомим детей с понятием орнамент и рисунок на платке. Формировать творческие способности. Развивать чувство композиции. Воспитываем аккуратность и желание рисовать. | 1 |
|  | **ДПИ "Бахрома на плате"** | Задачи. Формируем умение вдевать нитки в дырочки и завязывать их. развивать мелкую моторику рук Воспитывать желание поздравить бабушку. | 1 |
| 2. | **Рисование «Поросенок»** | Задачи. Продолжаем развивать умение рисовать при помощи сухой щетины и гуаши. Развиваем мелкую мускулатуру рук, координацию в системе «глаз-рука». Продолжать устанавливать интерес к изобразительной деятельности. Формировать творческие способности. Закрепляем знания о домашних животных. Воспитываем желание трудится. | 1 |
| **Лепка "Поросенок"** | Задачи. Развивать умение создавать нужный образ из капсулы киндер-сюрприза и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Побуждать детей соотносить слова и движения рук, пальцев. Воспитывать интерес к занятию. | 1 |
| 3. | **Рисование «Жили у бабуси»** | **Задачи** Продолжать развивать у детей умение использовать ладонь. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать чувство цвета, объемности композиции, мелкую моторику рук, мышцы кистей рук, творческую активность;  Воспитывать нравственное отношение к птицам домашним через изображение их образов в нетрадиционных техниках. | 1 |
| **ДПИ "Корова"** | Задачи. Развиваем умение наклеивать оборванную бумагу на форму животного. Формировать умение правильно использовать кистью и клеем, салфетку. Воспитывать интерес к домашним животным. | 1 |
| 4. | **Рыбки "Рыбки"** | **Задачи**. Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Развивать графические навыки, моторику рук. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках | 1 |
| **Лепка "Морская черепаха"** | **Задачи** Развивать умение лепить черепаху конструктивным способом. Развивать мелкую мускулатуру рук. Формировать умение находить отличия между морской и сухопутной черепахой Воспитывать интерес к лепке. | 1 |
| Апрель | 1. | **Рисование «Пришельцы»** | **Задачи.** Познакомить с нетрадиционной техникой рисования  восковыми мелками. Развивать знания о далеких планетах Формируем желание рисовать. Воспитывать аккуратность. | 1 |
| **Лепка «Пришельцы»** | **Задачи** Формируем умение из пластилина и других природных материалов делать пришельца. Развивать фантазию. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к занятию. | 1 |
| 2. | **Рисование «Зонтики»** | **Задачи.** Формировать представления детей о назначении зонта. Закреплять знания о характерных особенностях весенней погоды. Развивать умение детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Развивать умение наносить пальцем ритмичные мазки на поверхности зонта, не выходя за контур. Воспитывать аккуратность. | 1 |
| **ДПИ "Ласточки на проводах "** | **Задачи** Развивать умение в правильной последовательности наклеивать детали птиц. Развивать умение пользоваться клеем и кистью. Воспитывать интерес к перелетным птицам. | 1 |
| 3. | **Рисование " Первые листочки "** | **Задачи.** Формировать умение рисовать пальчиками (окунать в краску кончики пальцев и ставить отпечатки). Вызывать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать чувство цвета и ритма. Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов (листьев) на бумаге. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, аккуратность, самостоятельность. | 1 |
| **ДПИ "Весенняя веточка "** | Задачи Развиваем умение наклеивать листочки из бумаги и собирать их в композиции. развивать умение пользоваться клеем и кистью. Развиваем чувство композиции. Воспитывать любовь к природе | 1 |
| 4. | **Рисование "Первые весенние цветы"** | Задачи Расширить представления детей о характерных признаках весны. Закреплять представление о цветах*(стебелек, листочки, бутон)*.Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы рисования - мятой газетой. Воспитывать бережное отношение к природе. | 1 |
| **Пластилинография "Весенние цветы"** | **Задачи.** Продолжаем знакомить с нетрадиционной техникой изображении - пластилинографии. Развивать умение создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Воспитывать интерес к пробуждающей весенней природе и ее изменениям. | 1 |
| Май | 1. | **Рисование " Салют"** | **Задачи.** Развивать умение детей передавать впечатления о праздничном салюте, рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в черном небе. Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Развивать творческое воображение, фантазию. | 1 |
| 2. | **Рисование "Домики для птиц**" | **Задачи.** Показать детям возможность получения изображения с помощью кисточки. Развивать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Воспитывать интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми | 1 |
| **Лепка "Ласточки"** | **Задачи** Продолжаем развивать умение лепить шарики и овалы применяя правильно приемы лепки. Развиваем мелкую мускулатуру рук. Развиваем знания о строении птиц . Воспитываем любовь к живой природе. | 1 |
| 3. | **Рисование "**Красивые цыплята с мамой" | **Задачи.** Продолжать знакомить детей с новым способом рисования – тычкование по контуру. Закрепить знание цветов (жёлтый, красный, коричневый). Воспитывать аккуратность , вызвать у детей эмоциональный отклик. | 1 |
| **ДПИ «Гусеница»** | **Задачи.** Развиваем умение рисовать выразительные образы насекомых при помощи пальчика и палочки. Развивать желание рисовать. Воспитывать интерес к ярким. красивым природным объектам | 1 |
| 4. | **Рисование "Звездное небо"** | **Задачи**. Формируем умение при помощи мятой бумаги рисовать звездное небо. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета. Воспитывать аккуратность с красками. | 1 |
|  | **Рисование «Веточка цветущей яблони».** | Задачи. Формировать у детей желание продолжать знакомиться с нетрадиционными способами изображения в художественном творчестве. Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Развивать воображение, внимание, память и мышление. Воспитывать умение аккуратно выполнять работу , подводить их к осознанию выразительного образа. | 1 |
| Итого за полугодие | | | | 37 |
| Итого за год | | | | 61 |

**4. Организационный раздел**

**4.1 Методы и приемы, используемые на занятиях изо кружка.**

1. Различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, печатка, монотипия оттиск пробкой оттиск печатками из картофеля, оттиск смятой бумагой.
2. Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
3. Практические – упражнения, игры
4. Словесные методы - рассказы, беседы, художественное слово,
5. Словесные приемы - объяснение пояснение поощрение.
6. Наглядные приемы и методы- наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения.

**4.2 Объем образовательной нагрузки**

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 3-4 года и рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 10-15 минут.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Продолжительность | Периодичность  в неделю | Кол-во в месяц | Кол-во часов в год |
| 10-15 мин | 2 раз | 8 час | 61 часов |

**4.3 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;

- проведение открытого мероприятия;

- проведение мастер-класса среди педагогов;

- проектная деятельность.

**4.4 Нетрадиционные техники рисования.**

**Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**Рисование пальчиками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**Рисование поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с гуашью, поролоновое печатка (поролон, прикреплённый к палочке), плотная бумага любого цвета и размера.

Способ получения изображения: ребенок опускает печатку из поролона в краску и наносит изображение на бумагу для изменения цвета требуют другие лисички и поролон.

**Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы блюдце с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения: ребёнок опускает мятую бумагу в краску и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получите другого цвета меняются и блюдце, и смятая бумага.

**Оттиск печаткой из овощей**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдца с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок опускает печатку из овоща в мисочку и наносит оттиск на бумагу для получения другого цвета меняется блюдце и печатки.

**Рисование ватными палочками**

Средства выразительности: пятно, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочку с гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, ватные палочки.

Способ получения изображения: ребёнок набирает гуашь на ватную палочку и наносит изображение на бумагу. Для получения другого цвета меняемся и мисочка, и ватная палочка.

**Рисование вилками.**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка с гуашью, вилка, плотная бумага любого цвета и размера.

Способ получения изображения: ребенок опускает вилку в краску и наносит изображение на лист масками. Для изменения цвета требуется другие мисочки и другая вилка.

* 1. **Материалы и инструменты, необходимые для работы**

1.Бумага разного формата и цвета.

2.Гуашь.

3.Акварельные краски.

4.Ватман.

5.Картофель.

6.Поролон.

7. Вилки одноразовые

7.Капустные листы.

8.Воздушные шары.

9.Листья деревьев.

10.Кисточки.

11.Чашечки для гуаши.

12.Баночки для воды.

13.Заготовки рисунков.

14.Салфетки влажные.

**4.6 Список литературы**

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Баранова Е. В., Савельева А. М.  От навыков к творчеству - Мозайка – Синтез М., 2009.

3.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2007.

4. Дьяченко И. И., Жукова О. Г.  «Волшебные ладошки», «Волшебные краски».

5. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.

6. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2011.

7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет.- М.,2009.

8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.,2009.

9. Комарова Т.С.  Детское художественное творчество -  Мозайка – Синтез М., 2008.

10.  Лебедева Е. Н.  Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников.

11.  Страунинг А. М.Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.

12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет, - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007г.